

İkinci Bölüm

İSNAD Dipnotlu

1. Genel İlkeler

- ❖ İki yazar isminin arasında, öncesi ve sonrasında boşluk bırakılarak “tire/kısa çizgi işareti (-)” kullanılır.

Örnek:

Bekir Topaloğlu - İlyas Çelebi, *Kelâm Terimleri Sözlüğü* (İstanbul: İSAM Yayınları, 4. Basım, 2015), 55.

- ❗ Ömer Seyfettin, Ahmed Cevdet Paşa vb. ad-soyad ayrımı yapılamayan yazar adları EndNote’a isimden sonra virgül (,) eklenerek kaydedilir. Zotero’da ise ad alanına olduğu gibi yazılır.

EndNote Ad Alanı : Ömer Seyfettin,
Ahmed Cevdet Paşa,
Zotero Ad Soyad Alanı : Ömer Seyfettin
Ahmed Cevdet Paşa

- ❖ Aynı yazarın aynı dipnotta birden fazla çalışması peş peşe kaynak olarak belirtilecekse ikinci ve sonraki eserin “Yazar Adı Soyadı” alanına “a.mlf.” (aynı müellif) kısaltması kullanılır.

Örnek:

Sönmez Kutlu, *Türklerin İslâmlaşma Sürecinde Mürcie ve Tesirleri* (Ankara: TDV Yay., 2010), 56; a.mlf., “İlk Mürcî Metinler ve Kitâbü’l-İrcâ”, *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 37 (1997), 317-331.

- ❖ Yazar sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk yazarın adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk yazarın soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.
- ❖ Editör sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk editörün adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk editörün soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.
- ❖ Kaynakçada künye bilgileri ayrılırken, vd., ts. gibi sonu nokta ile biten kısaltmalardan sonra ikinci bir nokta kullanılmaz.
- ❖ Genel kural olarak dipnotlarda eser künye bilgileri virgül (,) ile kaynakçada ise nokta (.) işareti ile ayrılır.
- ❖ Birden fazla esere atıf yapılırken iki eserin künye bilgileri noktalı virgülle (;) ayrılır.

Örnek: Yazar soyadı, yayın adı, sayfa; Yazar soyadı, yayın adı, sayfa.

- ❖ Sayfayı ifade etmek üzere “s.” kısaltması kullanılmaz.
- ❖ Cilt numarası, “C” kısaltması kullanılmadan yazılır. Cilt ve sayfa numarası arasında eğik çizgi (/) kullanılır.
Örnek: Ömer Faruk Akün, “Âlî Mustafa Efendi”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 1989), 2/416.
- ❖ Cilt numarasının belirtilmesinde Romen rakamı kullanılmaz.
❌ Hatalı Kullanım: V/11 **✅ Doğru Kullanım:** 5/11
- ❖ İki kısımdan müteşekkil ciltleri olan eserlerin ciltlerinin kısım numaraları, parantez içinde belirtilir.
Örnek: *el-Muğnî* 6(1)/33-34; *el-Muğnî* 6(2)/121; *MEB İslam Ansiklopedisi* 5(1)/13.
- ❖ Makale atıflarında dergi cilt ve sayı numarası arasında eğik çizgi (/) kullanılır.
Örnek: *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 19/1 (Haziran 2015), 23.
- ❖ Eserin basım sayısı, “bs.” kısaltması kullanılmadan “8. Basım” şeklinde açık olarak yazılır. Bu bilgi kaynakçada basım tarihinden önce belirtilir. Eserin ilk baskısının “1. Basım” şeklinde belirtilmesine gerek yoktur.

❗ EndNote ve Zotero gibi programlarda basım sayısı sadece rakam ile yazılır; Nokta ve basım ifadesi (. Basım) yazılmaz. Baskı bilgisi belirtilmeyen eserler için “Basım Sayısı Yok” bilgisi eklenmez.

Örnek:

Saffâr, Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid. *Telhîşü'l-edille li-kavâ'idî't-tevhîd*. thk. Angelika Brodersen. 2 Cilt. Beyrut: el-Ma'hedü'l-Almânî li'l-Ebhâsi'l-Şarkıyye, 2011.
 Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail. *el-Câmi'u's-şâhih*. nşr. Muhammed Zühayr b. Nasr. 8 Cilt. b.y.: Dâru Tavki'n-Necât, 2. Basım, 1422/2001.

- ❖ Eser isimleri (Kitap, Dergi, Ansiklopedi, Sözlük, Yazma Eser, Tez, Rapor, Gazete vb.) eğik yazılır (*Italicized Titles*). Eser isimleri, “age.” veya “agm.” şeklinde kısaltılmaz. Bunun yerine eser başlığı uygun şekilde kısaltılarak “Kısa Başlık (*Short Title*)” kullanılır.

İlk kullanıma örnek: Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-Saffâr, *Telhîşü'l-edille li-kavâ'idî't-tevhîd*, thk. Angelika Brodersen (Beyrut: el-Ma'hedü'l-Almânî li'l-Ebhâsi'l-Şarkıyye, 2011), 2/143.

İkinci kullanıma örnek: Saffâr, *Telhîşü'l-edille*, 2/143.

- ❖ Kitap Bölümü, Sözlük Maddesi, Ansiklopedi Maddesi, Makale Adı, Bildiri Başlığı, Sosyal Medya İletisi, TV Program Adı ve Müzik eseri çift tırnak içinde yazılır.
- ❖ Kitap Bölümü, Basılı Bildiri ve Ansiklopedi Maddesi türündeki çalışmalar kaynakçada yazılırken sayfa aralığı en sonda değil basım bilgilerinden önce belirtilir. Yalnızca makale türü çalışmalarda sayfa aralığı en sonda yazılır.

Örnek: Akün, Ömer Faruk. “Âlî Mustafa Efendi”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 2/416-417. Ankara: TDV Yayınları, 1989.

Türcan, Galip. “Kelâm’ın Meşrûiyeti Sorunu: Ehl-i Sünnet Kelâmı ve Olgusal Gerçeklik Arasındaki İlişki”. *Marife* 5/3 (2005), 175-193.

- ❖ İlk geçtiği yerde atıf yapılan yayının baskı bilgilerini içeren parantez işaretinden önce virgül kullanılmaz.

Örnek:

❌ Hatalı Kullanım: Halil İnalıcık, “Selim I”, *The Encyclopaedia of Islam New Edition*, (Leiden: Brill, 1997), 9/127-131.

✅ Doğru Kullanım: Halil İnalıcık, “Selim I”, *The Encyclopaedia of Islam New Edition* (Leiden: Brill, 1997), 9/127-131.

- ❖ Erişim adresi sadece kaynakçada yazılır. Dipnotta yazılması, çalışmanın dizgisi yapılırken güçlüklerle neden olmaktadır. “Erişim” ifadesinden sonra iki nokta (:) kullanılmaz. Erişim adresinden sonra nokta işareti konulmaz. Nokta konulması, URL (Uniform Resource Loader) bağlantısının bozulmasına yol açabilmektedir.

❗ EndNote’da “Tahkik Eden”, “Neşreden”, “Sadeleştiren” ve “Hazırlayan”, aynı isimde olan veri alanına, Zotero’da ise “Dizi Editörü/Series Editor” veya “İlave/Ekstra” alanına girilir.

❗ EndNote ve Zotero gibi programlarda cilt ve baskı sayısı kaydedilirken “Cilt” ile “x. Basım” sözcükleri yazılmaz. Bunlar şablonlarda yer almaktadır.

❗ Makale DOI (Digital Object Identifier) numarası EndNote ve Zotero kütüphanesine <https://doi.org/> uzantısı olmadan 10.18505/cuifd.12582 şeklinde kaydedilir, “https://doi.org/” ön eki şablonlarda yer almaktadır.

- ❖ Klasik kaynakların basım tarihi, Hicrî/Milâdî olarak “534/1139” şeklinde yazılır.

Örnek:

Hâfızüddin Muhammed el-Bezzâzî, *el-Fetâva’l-Bezzâziyye* (Bulak: el-Matbaatü’l-Kübrâ el-Emîriyye, 1310/1892), 243.

❗ Eser baskı bilgilerinin Hicrî/Milâdî olarak kullanıldığı yayınlarda EndNote programında tarih bilgisi 1422/2001 şeklinde Yıl (Year) alanına yazılır.

2. Kitap

2.1. Kitap-Yazarsız ve Anonim

İlk Geçtiği Yerde	Kitap Adı, ed. Editör/Neşreden, çev. Çeviren (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı (Ankara: Adalet Yayınevi, 2014), 12. Resā'ilü İhvānī'ş-Şafā ve ħullānī'l-vefā ² , nşr. Butrus el-Bustânî (Beyrut: y.y., 1376-1377/1957), 1/45.
Sonraki Geçtiği Yerde	Kitap Kısa Adı, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı, 32. Resā'ilü İhvānī'ş-Şafā, 1/45-46.
Kaynakçada	Kitap Adı. ed. Editör/Neşreden, çev. Çeviren. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı. 2 Cilt. Ankara: Adalet Yayınevi, 2. Basım, 2014. Resā'ilü İhvānī'ş-Şafā ve ħullānī'l-vefā ² . nşr. Butrus el-Bustânî. 4 Cilt. Beyrut: y.y., 1376-1377/1957.

2.2. Kitap-Tek Yazarlı

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Kitap Adı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Afet İnan, <i>Piri Reis'in Hayatı ve Eserleri</i> (Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2018), 22. Fuat Sezgin, <i>Geschichte des arabischen Schrifttums</i> (Leiden: Brill, 1967-2015), 1/44-45.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, Kitap Kısa Adı, Sayfa Numarası.
Örnek	İnan, <i>Piri Reis'in Hayatı ve Eserleri</i> , 34. Sezgin, GAS, 1/48-56.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Kitap Adı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	İnan, Afet. <i>Piri Reis'in Hayatı ve Eserleri</i> . Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2. Basım, 2018. Sezgin, Fuat. <i>Geschichte des arabischen Schrifttums</i> . 17 Cilt. Leiden: Brill, 1967-2015.

! EndNote ve Zotero gibi programlara yazar adı ve soyadı kaydedilirken Soyad, Ad şeklinde kaydedilir. Arap müelliflerin isimleri kaydedilirken Yazar Adı alanına "Künyesi Adı Nisbesi Lakabı", Soyadı alanına ise "Meşhur Adı" yazılır.

- ❗ Arap müelliflerin nisbe veya lakabında yer alan elif lâm takısı (el-, er- vb.), kaynakçada ad alanının en sonuna yazılır. ör. Gazzâlî, Ebû Hâmid Muhammed el-. Böylece “el-” takısı EndNote ve Zotero programlar kullanıldığında ilk dipnotta “Ebû Hâmid Muhammed el-Gazzâlî” şeklinde yer alırken, kaynakçada soyad alanına yazılan meşhur addan önce görünmez. Çalışma tamamlandığında kaynakça kısmındaki “el” takıları manuel olarak silinir.

Örnek: Soyadı, Adı

Topaloğlu, Bekir

Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail el-

Gazzâlî, Ebû Hâmid Muhammed el-

Kâdîhan, Fahreddîn Hasan b. Mansûr el-Özkendî

- ❗ EndNote ve Zotero gibi programlara bu türde bir yayın kaydedilirken örneklerde “x” ile belirtilen “Cilt Sayısı/Number of Volumes” ile “Basım/Edition” alanlarına, rakam ile cilt ve baskı sayısı yazılır. Nokta ve basım ifadesi (x. Basım) yazılmaz.

2.3. Kitap-İki Yazarlı

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı - Yazar Adı Soyadı, <i>Kitap Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Arı İnan - İsmet Parmaksızoğlu, <i>Düşünceleriyle Atatürk</i> (Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2018), 54-58. Ömer Lütfi Barkan - Ekrem Hakkı Ayverdi, <i>İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri 953 Tarihli</i> (İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti, 1973), 520.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı - Yazar Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	İnan - Parmaksızoğlu, <i>Düşünceleriyle Atatürk</i> , 62. Barkan - Ayverdi, <i>İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri</i> , 159.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı - Yazar Soyadı, Adı. <i>Kitap Adı</i> . x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Barkan, Ömer Lütfi - Ayverdi, Ekrem Hakkı. <i>İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri 953 Tarihli</i> . İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti, 2. Basım, 1973. İnan, Arı - Parmaksızoğlu, İsmet. <i>Düşünceleriyle Atatürk</i> . Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2018.

- ❖ Yazar isimlerinin arasında, öncesi ve sonrasında boşluk bırakılarak “tire/kısa çizgi işareti (-)” kullanılır.

2.4. Kitap-Çok Yazarlı

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı vd., <i>Kitap Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Bekir Topaloğlu vd., <i>İslam'da İnanç Esasları</i> (İstanbul: MÜ İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998), 25. Mitchell L. Eisen vd., <i>Memory and Suggestibility in the Forensic Interview</i> (Mahwah, NJ: L. Erlbaum Associates, 2002), 65.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı vd., <i>Kitap Kısa Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Topaloğlu vd., <i>İslam'da İnanç Esasları</i> , 36. Eisen vd., <i>Memory and Suggestibility in the Forensic Interview</i> , 67.
Kaynakçada	İlk Yazar Soyadı, Adı vd. <i>Kitap Adı</i> . x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Eisen, Mitchell L. vd. <i>Memory and Suggestibility in the Forensic Interview</i> . Mahwah, NJ: L. Erlbaum Associates, 2002. Topaloğlu, Bekir vd. <i>İslam'da İnanç Esasları</i> . İstanbul: MÜ İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998.

- ❖ Yazar sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk yazarın adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk yazarın soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.

! EndNote ve Zotero gibi programlara bu türde bir yayın kaydedilirken örneklerde “x” ile belirtilen “Cilt Sayısı/Number of Volumes” ile “Basım/Edition” alanlarına, rakam ile cilt ve baskı sayısı yazılır. Nokta ve basım ifadesi (x. Basım) yazılmaz.

2.5. Kitap-Editörlü

- ❖ Editörlü kitabın tamamına veya editörün yazdığı kısımlara “Kitap-Editörlü” kapsamında atıf yapılır. Editörlü kitabın içindeki bölümlere ise “Kitap Bölümü” türünde atıf yapılır.

İlk Geçtiği Yerde	Editör Adı ve Soyadı (ed.), <i>Kitap Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Mete Kaan Kaynar (ed.), <i>Türkiye'nin 1950'li Yılları</i> (İstanbul: İletişim Yayınları, 2015), 7. Suraiya Faroqhi (ed.), <i>Türkiye Tarihi 1603-1839</i> , çev. Fethi Aytuna (İstanbul: Kitap Yayınevi, 2011), 3/6. Ahmet Hamdi Furat vd. (ed.), <i>Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası (Âlimler, Müesseseler ve Fikrî Eserler)-XVIII. Yüzyıl</i> (İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, 2018), 5-10.
Sonraki Geçtiği Yerde	Editör Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Kaynar, <i>Türkiye'nin 1950'li Yılları</i> , 7. Faroqhi, <i>Türkiye Tarihi 1603-1839</i> , 3/6. Furat vd., <i>Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası</i> , 5-10.
Kaynakçada	Editör Soyadı, Adı (ed.). <i>Kitap Adı</i> . x Cilt. Şehir: Yayıncı, x. Basım, Yayın Tarihi.
Örnek	Faroqhi, Suraiya (ed.). <i>Türkiye Tarihi 1603-1839</i> . çev. Fethi Aytuna. 3 Cilt. İstanbul: Kitap Yayınevi, 2. Basım, 2011. Furat, Ahmet Hamdi vd. (ed.). <i>Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası (Âlimler, Müesseseler ve Fikrî Eserler)-XVIII. Yüzyıl</i> . 2 Cilt. İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, 2018. Kaynar, Mete Kaan (ed.). <i>Türkiye'nin 1950'li Yılları</i> . İstanbul: İletişim Yayınları, 2015.

- ❖ Editör sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk editörün adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk editörün soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.

2.6. Kitap-Elektronik

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Kitap Adı</i> (Yayın Formatı: Yayıncı, Yayın Tarihi), Sayfa Numarası.
Örnek	Derya Şahin, <i>Amisos Mozaïği</i> (PDF: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2004), 44. Şule Yüksel Şenler, <i>Huzur Sokağı</i> (Epub: Timaş Yayınları, 2016), 56.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , Sayfa Numarası.
Örnek	Şahin, <i>Amisos Mozaïği</i> , 98. Şenler, <i>Huzur Sokağı</i> , 59-60.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Kitap Adı</i> . Yayın Formatı: Yayıncı, x. Basım, Yayın Tarihi. Erişim Adresi
Örnek	Şahin, Derya. <i>Amisos Mozaïği</i> . PDF: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2004. http://www.kulturvarliklari.gov.tr/Eklenti/38967,amisos-mozaigi.pdf Şenler, Şule Yüksel. <i>Huzur Sokağı</i> . Epub: Timaş Yayınları, 2016.

! Microsoft Word gibi kelime işlemci yazılımlar kullanılırken erişim adresinden sonra nokta işareti konulmaz. Nokta konulması, URL bağlantısının bozulmasına yol açabilmektedir.

2.7. Kitap-Çeviri

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Kitap Adı</i> , çev. Çeviren Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Francis Dvornik, <i>Konsiller Tarihi, İznik'ten II. Vatikan'a</i> , çev. Mehmet Aydın (Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1990), 11. Abdülhalim Mahmud, <i>Muhâsibî Hayatı Eserleri Fikirleri</i> , çev. M. Beşir Eryarsoy (İstanbul: İnsan Yayınları, 2005), 33.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , (Farklı çeviriler kullanılmışsa) çev. Çeviren Adı Soyadı, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Dvornik, <i>Konsiller Tarihi</i> , 23. Mahmud, <i>Muhâsibî Hayatı Eserleri Fikirleri</i> , 34-54.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Kitap Adı</i> . çev. Çeviren Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Dvornik, Francis. <i>Konsiller Tarihi İznik'ten II. Vatikan'a</i> . çev. Mehmet Aydın. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1990. Mahmud, Abdülhalim. <i>Muhâsibî Hayatı Eserleri Fikirleri</i> . çev. M. Beşir Eryarsoy. İstanbul: İnsan Yayınları, 2005.

- ❖ Bir eserin farklı çevirilerinin birlikte kullanılması durumunda, esere yapılan ikinci ve sonraki atıflarda çevirmen ismi belirtilir.

Örnek:

Dvornik, *Konsiller Tarihi*, çev. Mehmet Aydın, 23.

- ❖ Türkçeye çevrilerek yayımlanan kitapların kapaklarında yer alan isimler aynen korunur.

Örnek:

İbn Acîbe, *Bahrü'l-Medîd fî Tefsiri'l-Kur'âni'l-Mecîd*

2.8. Kitap-Neşir

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Kitap Adı</i> , nşr. Neşreden Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Taşköprizâde Ahmed Efendi, <i>Miftâhu's-sa'âde ve mişbâhu's-siyâde fî mevzû'âtî'l-ûlûm</i> , nşr. Abdülvehhâb Ebü'n-Nûr - Kâmil Kâmil Bekrî (Kahire: Dâru'l-Kütübi'l-Hadîse, 1968), 2/142. Sa'deddîn et-Teftâzânî, <i>Şerhu'l-Akâ'idî'n-Nesefiyye</i> , nşr. Ahmed Hicâzî es-Sekkâ (Kahire: Mektebetü'l-Külliyyâtî'l-Ezheriyye, 1408/1988), 43.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , (Farklı neşirler kullanılmışsa) nşr. Neşreden Adı Soyadı, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Taşköprizâde Ahmed Efendi, <i>Miftâhu's-sa'âde</i> , 2/162. Teftâzânî, <i>Şerhu'l-Akâ'id</i> , 73.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Kitap Adı</i> . nşr. Neşreden Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı Hicrî/Milâdî.
Örnek	Taşköprizâde Ahmed Efendi. <i>Miftâhu's-sa'âde ve mişbâhu's-siyâde fî mevzû'âtî'l-ûlûm</i> . nşr. Abdülvehhâb Ebü'n-Nûr - Kâmil Kâmil Bekrî. 3 Cilt. Kahire: Dâru'l-Kütübi'l-Hadîse, 3. Basım, 1968. Teftâzânî, Sa'deddîn. <i>Şerhu'l-Akâ'idî'n-Nesefiyye</i> . nşr. Ahmed Hicâzî es-Sekkâ. Kahire: Mektebetü'l-Külliyyâtî'l-Ezheriyye, 1408/1988.

- ❖ Bir eserin farklı neşirlerinin birlikte kullanılması durumunda, esere yapılan ikinci ve sonraki atıflarda neşreden ismi belirtilir.

Örnek:

Teftâzânî, *Şerhu'l-Akâ'id*, nşr. Ahmed Hicâzî es-Sekkâ, 73.

- ❗ Zotero gibi programlara yazar adı kaydedilirken Soyad, Ad şeklinde kaydedilir. Arap müelliflerin isimleri kaydedilirken Yazar Adı alanına “Künyesi Adı Nisbesi Lakabı”, Soyadı alanına ise “Meşhur Adı” yazılır.

Örnek: Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail el-Gazzâlî, Ebû Hâmid Muhammed el-

- ❗ EndNote programında “Neşreden”, “Neşreden” olarak girilir. Zotero’da ise “İlave/Ekstra” alanına girilir.

2.9. Kitap-Tahkik/Edisyon Kritik

Yazma bir metnin, farklı nüshalarına dayanılarak müellifin kaleminden çıkmış hâline ulaşmaya çalışmaya “Tahkik”, “Tenkitli Metin Neşri” veya “Edisyon Kritik” denir. Sosyal bilimler alanında yapılan araştırmalarda tahkik çalışmalarına atıf yapılırken tahkik eden kişinin (muhakkik) isminden önce “thk.” kısaltması kullanılır (Örnek: Ebû İshâk es-Saffar, *Telhîşü'l-edille*, thk. Angelika Brodersen). APA, MLA ve Chicago gibi akademik yazım sistemlerinde ise “tahkik” yerine “Edited by” ifadesi veya “ed.” kısaltması tercih edilir (Örnek: Ebû İshâk es-Saffar, *Telhîşü'l-edille*, ed. Angelika Brodersen). Oysa tahkik çalışması, editöryal yayından farklıdır ve bu farkı belirtmek için “thk.” kısaltmasının kullanılmasına ihtiyaç duyulmaktadır. *İSNAD Atıf Sistemi*’nde tahkik çalışmalarına atıf yapılırken Türkçe metinlerde “thk.” ve İngilizce metinlerde ise “Critical ed.” kısaltmasının kullanılması gerekli görülmektedir.

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Kitap Adı</i> , thk. Muhakkikin Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-Saffâr, <i>Telhîşü'l-edille li-kavâ'idî't-tevhîd</i> , thk. Angelika Brodersen (Beyrut: el-Ma'hedü'l-Almânî li'l-Ebhâsi'l-Şarkıyye, 1432/2011), 2/34.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , (Farklı tahkikler kullanılmışsa) thk. Muhakkikin Adı Soyadı, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Saffâr, <i>Telhîşü'l-edille</i> , 2/52.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Kitap Adı</i> . thk. Muhakkikin Adı Soyadı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı Hicrî/Milâdî.
Örnek	Saffâr, Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid. <i>Telhîşü'l-edille li-kavâ'idî't-tevhîd</i> . thk. Angelika Brodersen. 2 Cilt. Beyrut: el-Ma'hedü'l-Almânî li'l-Ebhâsi'l-Şarkıyye, 1432/2011.

- ❖ Bir eserin farklı tahkiklerinin birlikte kullanılması durumunda, esere yapılan ikinci ve sonraki atıflarda muhakkik ismi belirtilir.

Örnek:

Saffâr, *Telhîşü'l-edille*, thk. Angelika Brodersen, 2/52.

- ❶ Arap müelliflerin nisbe veya lakabında yer alan elif lâm takısı (el-, er- vb.), kaynakçada ad alanının en sonuna yazılır. ör. Gazzâlî, Ebû Hâmid Muhammed el-. Böylece “el-” takısı EndNote ve Zotero yazılımları kullanıldığında ilk dipnotta “Ebû Hâmid Muhammed el-Gazzâlî” şeklinde yer alırken, kaynakçada soyad alanına yazılan meşhur addan önce görünmez. Çalışma tamamlandığında kaynakça kısmındaki “el” takıları manuel olarak silinir.
- ❷ EndNote programında “Tahkik Eden”, “Muhakkik” olarak girilir. Zotero’da ise “Dizi Editörü/Series Editor” olarak kaydedilir.

2.10. Kitap-Sadeleştirilen

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Kitap Adı</i> , sad. Sadeleştirilenin Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Ahmed Cevdet Paşa, <i>Sadeleştirilmiş Mecelle</i> , sad. İbrahim Ural - Salih Özcan (İstanbul: Fey Vakfı, 1995), 420.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , (Farklı sadeleştirmeler kullanılmışsa) sad. Sadeleştirilenin Adı Soyadı, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Ahmed Cevdet Paşa, <i>Sadeleştirilmiş Mecelle</i> , 234-235.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Kitap Adı</i> . sad. Sadeleştirilenin Adı Soyadı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı Hicrî/Milâdî.
Örnek	Ahmed Cevdet Paşa. <i>Sadeleştirilmiş Mecelle</i> . sad. İbrahim Ural - Salih Özcan. İstanbul: Fey Vakfı, 1995.

- ❖ Bir eserin farklı sadeleştirmelerinin birlikte kullanılması durumunda, esere yapılan ikinci ve sonraki atıflarda sadeleştirilen ismi belirtilir.

Örnek:

Ahmed Cevdet Paşa, *Sadeleştirilmiş Mecelle*, sad. İbrahim Ural - Salih Özcan, 234-235.

- ❗ EndNote programında “Sadeleştirilen”, “Sadeleştirilen” alanına girilir. Zotero’da ise “İlave/Ekstra” alanına girilir.
 - ❗ EndNote ve Zotero gibi programlara bu türde bir yayın kaydedilirken örneklerde “x” ile belirtilen “Cilt Sayısı/Number of Volumes” ile “Basım/Edition” alanlarına, rakam ile cilt ve baskı sayısı yazılır. Eserin ilk baskısının “1. Basım” şeklinde belirtilmesine gerek yoktur.
 - ❗ Ömer Seyfettin, Ahmed Cevdet Paşa vb. ad-soyad ayrımı yapılamayan yazar adları EndNote’a isimden sonra virgül (,) eklenerek kaydedilir. Zotero’da ise ad alanına olduğu gibi yazılır.
- | | |
|------------------------------|---|
| EndNote Ad Alanı | : Ömer Seyfettin,
Ahmed Cevdet Paşa, |
| Zotero Ad Soyad Alanı | : Ömer Seyfettin
Ahmed Cevdet Paşa |

3. Kitap Bölümü

3.1. Kitap Bölümü-Editörlü Eserde

İlk Geçtiği Yerde	Bölüm Yazarının Adı Soyadı, “Bölüm Adı”, çev. Çeviren, <i>Kitap Adı</i> , ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Ulrich Rudolph, “Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı”, çev. Ali Dere, <i>İmam Mâtürîdî ve Mâturidilik</i> , haz. Sönmez Kutlu (Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003), 297. John D. Kelly, “Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana and the Moral Economy of War”, <i>Anthropology and Global Counterinsurgency</i> , ed. John D. Kelly vd. (Chicago: University of Chicago Press, 2010), 77.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Bölüm Kısa Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Rudolph, “Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı”, 298-299. Kelly, “Seeing Red”, 81-82.
Kaynakçada	Bölüm Yazarının Soyadı, Adı. “Bölüm Adı”. çev. Çevirenin Adı Soyadı. <i>Kitap Adı</i> . ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Kelly, John D. “Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana and the Moral Economy of War”. <i>Anthropology and Global Counterinsurgency</i> . ed. John D. Kelly vd. 67-83. Chicago: University of Chicago Press, 2010. Rudolph, Ulrich. “Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı”. çev. Ali Dere. <i>İmam Mâtürîdî ve Mâturidilik</i> . haz. Sönmez Kutlu. 295-304. Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003.

- ❖ Editöryal bir kitapta yer alan ön söz, takdim, sunuş ve ekler gibi kısımlar da bu şekilde kaynak gösterilir.
- ❖ Editör sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk editörün adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk editörün soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.

3.2. Kitap Bölümü-Neşredilen Eserde

İlk Geçtiği Yerde	Bölüm Yazarının Adı Soyadı, “Bölüm Adı”, <i>Kitap Adı</i> , mlf. Yazar Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Hişam İbrahim Mahmud, “Mukaddime”, <i>Telhîşü’l-edille li-ğavâ’idi’t-tevhîd</i> , mlf. Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-Saffâr (Kahire: Dâru’s-Selâm, 1431/2010), 14.
Sonraki Geçtiği Yerde	Bölüm Yazarının Soyadı, “Bölüm Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Mahmud, “Mukaddime”, 34.
Kaynakçada	Bölüm Yazarının Soyadı, Adı. “Bölüm Adı”. <i>Kitap Adı</i> . mlf. Müellifin Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Mahmud, Hişam İbrahim. “Mukaddime”. <i>Telhîşü’l-edille li-ğavâ’idi’t-tevhîd</i> . mlf. Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-Saffâr. 5-44. Kahire: Dâru’s-Selâm, 1431/2010.

- ❖ Tahkik edilen veya neşredilen bir kitapta yer alan mukaddime, takdim ve ekler gibi kısımlar da kitap bölümü olarak kaynak gösterilir.

4. Kur'ân-ı Kerîm

4.1. Meâl-Basılı

Âyet atıflarında âyet metni verilecek ise tırnak içine alınmadan yazılır. Meâl, çift tırnak içinde eğik olarak verilir, sûre ve âyet numarası dipnotta belirtilir. Sûre adlarındaki “el-” takılarına ve uzatmalara (â) riayet edilir. Âyetin çevirisi bir meâlden alınmış ise istifade edilen meâlin mütercimi, yayıncısı ve basım bilgisi ilk dipnotta belirtilir.

Örnek:

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ

“Müminler o kimselerdir ki, Allah'ın adı anıldığında yürekleri titrer, kendilerine Allah'ın âyetleri okunduğunda bu onların imanlarını artırır. Onlar yalnızca rablerine güvenirlir.”¹

¹ Kur'ân-ı Kerîm Meâli, çev. Halil Altuntaş - Muzaffer Şahin (Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 2009), el-Enfâl 8/2.

² el-Enfâl 8/6.

el-Ahzâb 33/1 | **İngilizce metinde:** al-Ahzâb 33/1.

el-Cuma 62/1 | **İngilizce metinde:** al-Jumu'a 62/1.

İlk Geçtiği Yerde	Meâl Adı, çev. Çeviren Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası.
Örnek	Kur'ân-ı Kerîm Meâli, çev. Halil Altuntaş - Muzaffer Şahin (Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 2009), el-Enfâl 8/2. Kur'an Mesajı: Meal-Tefsir, çev. Muhammed Esed, Türkçeye çev. Cahit Koytak - Ahmet Ertürk (Ankara: İşaret Yayınları, 2002), el-Bakara 2/4.
Sonraki Geçtiği Yerde	Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası.
Örnek	el-Enfâl 8/2. el-Bakara 2/14.
Kaynakçada	Meâl Adı, çev. Çeviren Adı Soyadı, Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Kur'ân-ı Kerîm Meâli, çev. Halil Altuntaş - Muzaffer Şahin. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 3. Basım, 2009. Kur'an Mesajı: Meal-Tefsir, çev. Muhammed Esed, Türkçeye çev. Cahit Koytak - Ahmet Ertürk. Ankara: İşaret Yayınları, 2002.

❖ Kur'an-ı Kerîm | al-Qur'ân al-Karîm

❖ Kur'ân | The Qur'ân

- ❖ Âyet atıflarında sûre adlarının yazımında ortaya çıkabilecek yazım hatalarını engellemek ve yazım birliği sağlamak için sûre adlarının Türkçe, Arapça ve İngilizce yazılışları aşağıda tablo olarak sunulmuştur

No	Sûre Adı	Kısa	Arapça	Kısa	İngilizce	Kısa
1	Fâtiha Sûresi	el-Fâtiha	سُورَةُ الْفَاتِحَةِ	الْفَاتِحَةِ	Sûrat al-Fâtiha	al-Fâtiha
2	Bakara Sûresi	el-Bakara	سُورَةُ الْبَقَرَةِ	الْبَقَرَةِ	Sûrat al-Baqara	al-Baqara
3	Âl-i İmrân Sûresi	Âl-i İmrân	سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ	آلِ عِمْرَانَ	Sûrat Âl 'Imrân	Âl 'Imrân
4	Nisâ Sûresi	en-Nisâ	سُورَةُ النِّسَاءِ	النِّسَاءِ	Sûrat al-Nisâ'	al-Nisâ'
5	Mâide Sûresi	el-Mâide	سُورَةُ الْمَائِدَةِ	الْمَائِدَةِ	Sûrat al-Mâ'ida	al-Mâ'ida
6	En'âm Sûresi	el-En'âm	سُورَةُ الْأَنْعَامِ	الْأَنْعَامِ	Sûrat al-An'âm	al-An'âm
7	A'râf Sûresi	el-A'râf	سُورَةُ الْأَعْرَافِ	الْأَعْرَافِ	Sûrat al-A'râf	al-A'râf
8	Enfâl Sûresi	el-Enfâl	سُورَةُ الْأَنْفَالِ	الْأَنْفَالِ	Sûrat al-Anfâl	al-Anfâl
9	Tevbe Sûresi	et-Tevbe	سُورَةُ التَّوْبَةِ	التَّوْبَةِ	Sûrat al-Tawba	al-Tawba
10	Yûnus Sûresi	Yûnus	سُورَةُ يُوسُفَ	يُوسُفَ	Sûrat Yûnus	Yûnus
11	Hûd Sûresi	Hûd	سُورَةُ هُودَ	هُودَ	Sûrat Hûd	Hûd
12	Yûsuf Sûresi	Yûsuf	سُورَةُ يُوسُفَ	يُوسُفَ	Sûrat Yûsuf	Yûsuf
13	Ra'd Sûresi	er-Ra'd	سُورَةُ الرَّعْدِ	الرَّعْدِ	Sûrat al-Ra'd	al-Ra'd
14	İbrâhîm Sûresi	İbrâhîm	سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ	إِبْرَاهِيمَ	Sûrat İbrâhîm	İbrâhîm
15	Hicr Sûresi	el-Hicr	سُورَةُ الْحَجَرِ	الْحَجَرِ	Sûrat al-Hijr	al-Hijr
16	Nahl Sûresi	en-Nahl	سُورَةُ النَّحْلِ	النَّحْلِ	Sûrat al-Naḥl	al-Naḥl
17	İsrâ Sûresi	el-İsrâ	سُورَةُ الْإِسْرَاءِ	الْإِسْرَاءِ	Sûrat al-Isrâ'	al-Isrâ'
18	Kehf Sûresi	el-Kehf	سُورَةُ الْكَهْفِ	الْكَهْفِ	Sûrat al-Kahf	al-Kahf
19	Meryem Sûresi	Meryem	سُورَةُ مَرْيَمَ	مَرْيَمَ	Sûrat Maryam	Maryam
20	Tâhâ Sûresi	Tâhâ	سُورَةُ طه	طه	Sûrat Tâ Hâ	Tâ Hâ
21	Enbiyâ Sûresi	el-Enbiyâ	سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ	الْأَنْبِيَاءِ	Sûrat al-Anbiyâ'	al-Anbiyâ'
22	Hac Sûresi	el-Hac	سُورَةُ الْحَجِّ	الْحَجِّ	Sûrat al-Ḥajj	al-Ḥajj
23	Mü'minûn Sûresi	el-Mü'minûn	سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ	الْمُؤْمِنِينَ	Sûrat al-Mu'minûn	al-Mu'minûn
24	Nûr Sûresi	Nûr	سُورَةُ النُّورِ	النُّورِ	Sûrat al-Nûr	al-Nûr
25	Furkân Sûresi	el-Furkân	سُورَةُ الْفُرْقَانِ	الْفُرْقَانِ	Sûrat al-Furqân	al-Furqân
26	Şuarâ Sûresi	eş-Şuarâ	سُورَةُ الشُّعَرَاءِ	الشُّعَرَاءِ	Sûrat al-Shu'arâ'	al-Shu'arâ'
27	Neml Sûresi	en-Neml	سُورَةُ النَّمْلِ	النَّمْلِ	Sûrat al-Naml	al-Naml
28	Kasas Sûresi	el-Kasas	سُورَةُ الْقَصَصِ	الْقَصَصِ	Sûrat al-Qaşaş	al-Qaşaş
29	Ankebût Sûresi	el-Ankebût	سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ	الْعَنْكَبُوتِ	Sûrat al-'Ankabût	al-'Ankabût
30	Rûm Sûresi	er-Rûm	سُورَةُ الرُّومِ	الرُّومِ	Sûrat al-Rûm	al-Rûm
31	Lokmân Sûresi	Lokmân	سُورَةُ لُقْمَانَ	لُقْمَانَ	Sûrat Luqmân	Luqmân
32	Secde Sûresi	es-Secde	سُورَةُ السَّجْدَةِ	السَّجْدَةِ	Sûrat al-Sajda	al-Sajda
33	Ahzâb Sûresi	el-Ahzâb	سُورَةُ الْأَحْزَابِ	الْأَحْزَابِ	Sûrat al-Aḥzâb	al-Aḥzâb
34	Sebe' Sûresi	Sebe'	سُورَةُ سَبَأَ	سَبَأَ	Sûrat Sabâ'	Sabâ'
35	Fâtır Sûresi	Fâtır	سُورَةُ فَاطِرَ	فَاطِرَ	Sûrat Fâtîr	Fâtîr
36	Yâsîn Sûresi	Yâsîn	سُورَةُ يَسِّ	يَسِّ	Sûrat Yâ Sîn	Yâ Sîn
37	Sâffât Sûresi	es-Sâffât	سُورَةُ الصَّافَّاتِ	الصَّافَّاتِ	Sûrat al-Şaffât	al-Şaffât
38	Sâd Sûresi	Sâd	سُورَةُ صَ	صَ	Sûrat Şâd	Şâd
39	Zümer Sûresi	ez-Zümer	سُورَةُ الزُّمَرِ	الزُّمَرِ	Sûrat al-Zumar	al-Zumar

No	Sûre Adı	Kısa	Arapça	Kısa	İngilizce	Kısa
40	Mü'min Sûresi	el-Mü'min	سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ	المؤمن	Sûrat al-Mu'min	al-Mu'min
41	Fussilet Sûresi	Fussilet	سُورَةُ فَصَّلَتْ	فُصِّلَتْ	Sûrat Fuşşilat	Fuşşilat
42	Şûrâ Sûresi	eş-Şûrâ	سُورَةُ الشُّرَى	الشورى	Sûrat al-Shûrâ	al-Shûrâ
43	Zuhruf Sûresi	ez-Zuhruf	سُورَةُ الزُّحْرَفِ	الزحرف	Sûrat al-Zukhruf	al-Zukhruf
44	Duhân Sûresi	ed-Duhân	سُورَةُ الدُّحَّانِ	الدخان	Sûrat al-Dukhân	al-Dukhân
45	Câsiye Sûresi	el-Câsiye	سُورَةُ الْجَاسِيَةِ	الجاثية	Sûrat al-Jâthiya	al-Jâthiya
46	Ahkâf Sûresi	el-Ahkâf	سُورَةُ الْأَحْكَافِ	الأحقاف	Sûrat al-Ahqâf	al-Ahqâf
47	Muhammed Sûresi	Muhammed	سُورَةُ مُحَمَّدٍ	مُحَمَّد	Sûrat Muḥammad	Muḥammad
48	Fetih Sûresi	el-Fetih	سُورَةُ الْفَتْحِ	الفتح	Sûrat al-Fatḥ	al-Fatḥ
49	Hucurât Sûresi	el-Hucurât	سُورَةُ الْحُجُرَاتِ	الحجرات	Sûrat al-Hujurât	al-Hujurât
50	Kâf Sûresi	Kâf	سُورَةُ قَافٍ	ق	Sûrat Qâf	Qâf
51	Zâriyât Sûresi	ez-Zâriyât	سُورَةُ الذَّارِيَّاتِ	الذاريات	Sûrat al-Dhâriyât	al-Dhâriyât
52	Tûr Sûresi	et-Tûr	سُورَةُ الطُّورِ	الطور	Sûrat al-Ṭûr	al-Ṭûr
53	Necm Sûresi	en-Necm	سُورَةُ النَّجْمِ	النجم	Sûrat al-Najm	al-Najm
54	Kamer Sûresi	el-Kamer	سُورَةُ الْقَمَرِ	القمر	Sûrat al-Qamar	al-Qamar
55	Rahmân Sûresi	er-Rahmân	سُورَةُ الرَّحْمَنِ	الرحمن	Sûrat al-Raḥmân	al-Raḥmân
56	Vâkıa Sûresi	Vâkıa	سُورَةُ الْوَاقِعَةِ	الواقعة	Sûrat al-Wâqı'a	al-Wâqı'a
57	Hadîd Sûresi	el-Hadîd	سُورَةُ الْحَدِيدِ	الحديد	Sûrat al-Ḥadid	al-Ḥadid
58	Mücâdele Sûresi	el-Mücâdele	سُورَةُ الْمُجَادَلَةِ	المجادلة	Sûrat al-Mujâdala	al-Mujâdala
59	Haşr Sûresi	el-Haşr	سُورَةُ الْحَشْرِ	الحشر	Sûrat al-Ḥaşhr	al-Ḥaşhr
60	Mümtetine Sûresi	el-Mümtetine	سُورَةُ الْمُؤْتَمِنَةِ	المؤتمنة	Sûrat al-Mumtaḥina	al-Mumtaḥina
61	Saf Sûresi	es-Saf	سُورَةُ الصَّفِّ	الصف	Sûrat al-Şaff	al-Şaff
62	Cuma Sûresi	el-Cuma	سُورَةُ الْجُمُعَةِ	الجمعة	Sûrat al-Jumu'a	al-Jumu'a
63	Münâfikûn Sûresi	el-Münâfikûn	سُورَةُ الْمُنَافِقِينَ	المنافقون	Sûrat al-Munâfiqûn	al-Munâfiqûn
64	Tegâbün Sûresi	et-Tegâbün	سُورَةُ التَّغَابُنِ	التغابن	Sûrat al-Taghâbun	al-Taghâbun
65	Talâk Sûresi	et-Talâk	سُورَةُ الطَّلَاقِ	الطلاق	Sûrat al-Talâq	al-Talâq
66	Tahrîm Sûresi	et-Tahrîm	سُورَةُ التَّحْرِيمِ	التحريم	Sûrat al-Taḥrîm	al-Taḥrîm
67	Mülk Sûresi	el-Mülk	سُورَةُ الْمُلْكِ	الملك	Sûrat al-Mulk	al-Mulk
68	Kalem Sûresi	el-Kalem	سُورَةُ الْقَلَمِ	القلم	Sûrat al-Qalam	al-Qalam
69	Hâkka Sûresi	el-Hâkka	سُورَةُ الْحَاقَّةِ	الحاقة	Sûrat al-Ḥâqqa	al-Ḥâqqa
70	Meâric Sûresi	el-Meâric	سُورَةُ الْمَعَارِجِ	المعارج	Sûrat al-Ma'ârij	al-Ma'ârij
71	Nûh Sûresi	Nûh	سُورَةُ نُوحٍ	نوح	Sûrat Nûḥ	Nûḥ
72	Cin Sûresi	el-Cin	سُورَةُ الْجِنِّ	الجن	Sûrat al-Jinn	al-Jinn
73	Müzzemmil Sûresi	el-Müzzemmil	سُورَةُ الْمُزَّمِّلِ	المزمل	Sûrat al-Muzzammil	al-Muzzammil
74	Müddessir Sûresi	el-Müddessir	سُورَةُ الْمُدَّثِّرِ	المدثر	Sûrat al-Muddaththir	al-Muddaththir
75	Kiyâmet Sûresi	el-Kiyâmet	سُورَةُ الْقِيَامَةِ	القيامة	Sûrat al-Qiyâma	al-Qiyâma
76	İnsân Sûresi	el-İnsân	سُورَةُ الْإِنْسَانِ	الانسان	Sûrat al-Insân	al-Insân
77	Mürselât Sûresi	el-Mürselât	سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ	المرسلات	Sûrat al-Mursalât	al-Mursalât
78	Nebe Sûresi	en-Nebe	سُورَةُ النَّبَاِ	النبا	Sûrat al-Nabâ'	al-Nabâ'
79	Nâziât Sûresi	en-Nâziât	سُورَةُ النَّازِعَاتِ	النازعات	Sûrat al-Nâzi'ât	al-Nâzi'ât
80	Abese Sûresi	Abese	سُورَةُ عَبَسَ	عبس	Sûrat 'Abasa	'Abasa
81	Tekvîr Sûresi	et-Tekvîr	سُورَةُ التَّكْوِيْرِ	التكوير	Sûrat al-Takwîr	al-Takwîr
82	İnfitâr Sûresi	el-İnfitâr	سُورَةُ الْإِنْفِطَارِ	الانفطار	Sûrat al-Infiṭâr	al-Infiṭâr
83	Mutaffîfîn Sûresi	el-Mutaffîfîn	سُورَةُ الْمُطَفِّفِينَ	المطففين	Sûrat al-Muṭaffifîn	al-Muṭaffifîn

No	Sûre Adı	Kısa	Arapça	Kısa	İngilizce	Kısa
84	İnşikâk Sûresi	el-İnşikâk	سُورَةُ الْاِنْشِقَاقِ	الانشقاق	Sûrat al-Inshiqâq	al-Inshiqâq
85	Burûc Sûresi	el-Burûc	سُورَةُ الْبُرُوجِ	البروج	Sûrat al-Burûj	al-Burûj
86	Târık Sûresi	et-Târık	سُورَةُ الطَّارِقِ	الطارق	Sûrat al-Târiq	al-Târiq
87	A'lâ Sûresi	el-A'lâ	سُورَةُ الْاَعْلٰی	الاعلى	Sûrat al-A'la	al-A'la
88	Gâşiye Sûresi	el-Gâşiye	سُورَةُ الْغَاشِيَةِ	الغاشية	Sûrat al-Ghâshiya	al-Ghâshiya
89	Fecr Sûresi	el-Fecr	سُورَةُ الْفَجْرِ	الفجر	Sûrat al-Fajr	al-Fajr
90	Beled Sûresi	el-Beled	سُورَةُ الْبَلَدِ	البلد	Sûrat al-Balad	al-Balad
91	Şems Sûresi	eş-Şems	سُورَةُ الشَّمْسِ	الشمس	Sûrat al-Shams	al-Shams
92	Leyl Sûresi	el-Leyl	سُورَةُ اللَّيْلِ	اللي	Sûrat al-Layl	al-Layl
93	Duhâ Sûresi	ed-Duhâ	سُورَةُ الضُّحٰی	الضحى	Sûrat al-Ḍuḥâ	al-Ḍuḥâ
94	İnşirâh Sûresi	el-İnşirâh	سُورَةُ الْاِنْشِرَاحِ	الانشرآح	Sûrat al-Inshirah	al-Inshirah
95	Tîn Sûresi	et-Tîn	سُورَةُ التِّينِ	التين	Sûrat al-Tîn	al-Tîn
96	Alak Sûresi	el-Alak	سُورَةُ الْعَلَقِ	العلق	Sûrat al-'Alaq	al-'Alaq
97	Kadr Sûresi	el-Kadr	سُورَةُ الْقَدْرِ	القدر	Sûrat al-Qadr	al-Qadr
98	Beyyine Sûresi	el-Beyyine	سُورَةُ الْبَيِّنَةِ	البينة	Sûrat al-Bayyina	al-Bayyina
99	Zilzâl Sûresi	el-Zilzâl	سُورَةُ الزَّلْزَلِ	الزلزال	Sûrat al-Zilzâl	al-Zilzâl
100	Âdiyât Sûresi	el-Âdiyât	سُورَةُ الْعَادِيَّاتِ	العاديات	Sûrat al-'Âdiyât	al-'Âdiyât
101	Kâriâ Sûresi	el-Kâriâ	سُورَةُ الْقَارِعَةِ	القارعة	Sûrat al-Qâri'a	al-Qâri'a
102	Tekâsür Sûresi	et-Tekâsür	سُورَةُ التَّكْوِيْنِ	التكآثر	Sûrat al-Takâthur	al-Takâthur
103	Asr Sûresi	el-Asr	سُورَةُ الْعَصْرِ	العصر	Sûrat al-'Asr	al-'Asr
104	Hümeze Sûresi	el-Hümeze	سُورَةُ الْهُمَزَةِ	الهمزة	Sûrat al-Humaza	al-Humaza
105	Fîl Sûresi	el-Fîl	سُورَةُ الْفِيلِ	الفيل	Sûrat al-Fîl	al-Fîl
106	Kureyş Sûresi	Kureyş	سُورَةُ قُرَيْشٍ	قریش	Sûrat Quraysh	Quraysh
107	Maûn Sûresi	el-Maûn	سُورَةُ الْمَاعُونِ	الماعون	Sûrat al-Mā'ûn	al-Mā'ûn
108	Kevser Sûresi	el-Kevser	سُورَةُ الْكَوْثَرِ	الكوثر	Sûrat al-Kawthar	al-Kawthar
109	Kâfirûn Sûresi	el-Kâfirûn	سُورَةُ الْكَافِرِيْنَ	الكافرون	Sûrat al-Kâfirûn	al-Kâfirûn
110	Nasr Sûresi	en-Nasr	سُورَةُ النَّصْرِ	النصر	Sûrat al-Naşr	al-Naşr
111	Tebbet Sûresi	Tebbet	سُورَةُ تَبَّتْ	تبّت	Sûrat al-Tabbat	al-Tabbat
112	İhlâs Sûresi	el-İhlâs	سُورَةُ الْاِخْلَاصِ	الإخلاص	Sûrat al-Ikhlâş	al-Ikhlâş
113	Felak Sûresi	el-Felak	سُورَةُ الْفَلَقِ	الفلق	Sûrat al-Falaq	al-Falaq
114	Nâs Sûresi	en-Nâs	سُورَةُ النَّاسِ	الناس	Sûrat al-Nâs	al-Nâs

4.2. Meâl-Web

Âyet atıflarında âyet metni verilecek ise tırnak içine alınmadan yazılır. Meâl, çift tırnak içinde eğik olarak verilir, sûre ve âyet numarası dipnotta belirtilir. Sûre adlarındaki “el-” takılarına ve uzatmalara (â) riayet edilir. Âyetin çevirisi bir web sayfasında alınmış ise meâlin yer aldığı web sitesine erişim tarihi parantez içinde, ilk dipnotta belirtilir.

Örnek:

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ

“Müminler o kimselerdir ki, Allah'ın adı anıldığında yürekleri titrer, kendilerine Allah'ın âyetleri okunduğunda bu onların imanlarını arttırır. Onlar yalnızca rablerine güvenirlir.”¹

¹ Kur'an Yolu (Erişim 16 Nisan 2019), el-Enfâl 8/2.

² el-Enfâl 8/6.

el-Ahzâb 33/1 | **İngilizce metinde:** al-Ahzâb 33/1.

el-Cuma 62/1 | **İngilizce metinde:** al-Jumu'a 62/1.

İlk Geçtiği Yerde	Meâl Adı (Erişim Gün Ay Yıl), Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası.
Örnek	Kur'an Yolu (Erişim 16 Nisan 2019), el-Bakara 2/12.
Sonraki Geçtiği Yerde	Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası.
Örnek	el-Bakara 2/12. el-Enfâl 8/6.
Kaynakçada	Kur'an Yolu. Erişim Gün Ay Yıl. Web Sitesi Ana Sayfa Adresi
Örnek	Kur'an Yolu. Erişim 16 Nisan 2018. https://kuran.diyanet.gov.tr

- ❖ Kişi veya kurumlarca yayımlanan meâller, kurumsal web sayfaları ile ilmi hata veya telif hakkı ihlali içermediğine güvenilen web sitelerinden kaynak gösterilebilir. Bununla birlikte akademik çalışmalarda basılı meâllerin kullanılması öncelikli tercih olmalıdır.
- ❖ Elektronik yayınların internet erişim adresleri dipnotta değil sadece kaynakçada belirtilir. Eserin yayın türünün bilinebilmesi amacıyla dipnotta eser adından sonra parantez içinde erişim tarihi yazılır.
- ❖ Kur'an-ı Kerîm | *al-Qur'ân al-Karîm*
- ❖ Kur'ân | *The Qur'ân*

5. Kitâb-ı Mukaddes

5.1. Kitâb-ı Mukaddes-Basılı

Kitâb-ı Mukaddes (*Kutsal Kitap*, *The Bible*) bir araya getirilmiş bağımsız kitaplardan oluşmaktadır. Bu kitaplar; Yaratılış, Matta İncili, Elçilerin İşleri gibi isimler almışlardır. *Kitâb-ı Mukaddes*, Eski Antlaşma (Ahd-i Atik, Old Testament) 39 kitap ve Yeni Antlaşma (Ahd-i Cedid, New Testament) 27 kitap olmak üzere 66 kitaptan müteşekkildir. Yayınlandığı bütün dillerde, *Kitab-ı Mukaddes* isimli yayının baş tarafında bu kitapların kısaltmalarına yer verilmektedir. Uluslararası kullanımda kaynak gösteriminde kısaltmalar esas alınmaktadır. *İSNAD Atıf Sistemi*'nde uluslararası yaygın kullanıma uyulması tercih edilmiştir.

İlk Geçtiği Yerde	Kaynak Adı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Kitap Adı Kısaltması. Bab Numarası: Cümle Numarası.
Örnek	<i>Kitabı Mukaddes</i> (İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi, 2003), Yar.1:12. <i>Kutsal Kitap: Tevrat, Zebur İncil</i> (İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi - Yeni Yaşam Yayınları, 2009), Elç.12:10-12.
Sonraki Geçtiği Yerde	Kitap Adı Kısaltması. Bab Numarası: Cümle Numarası.
Örnek	Yar.1:12. Elç.12:10-12.
Kaynakçada	Kaynak Adı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	<i>Kitabı Mukaddes</i> . İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi, 2. Basım, 2003. <i>Kutsal Kitap: Tevrat, Zebur İncil</i> . İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi - Yeni Yaşam Yayınları, 2009.

❗ *Kitâb-ı Mukaddes*, EndNote gibi programlara “Kitap” veri türünde yazar alanı boş bırakılarak kaydedilir.

- ❖ *Kitâb-ı Mukaddes* içinde yer alan kitaplar ve kısaltmaları Türkçe ve İngilizce olarak aşağıda tablo olarak sunulmuştur.

	Eski Antlaşma	Kısa.	Old Testament	Abrs.
1	Yaratılış/Tekvin	Yar.	Genesis	Gen.
2	Mısır'dan Çıkış/Çıkış	Çık.	Exodus	Ex.
3	Levililer/Levililer	Lev.	Leviticus	Lev.
4	Çölde Sayım/Sayılar	Say.	Numbers	Num.
5	Yasa'nın Tekrarı/Tesniye	Yas.	Deuteronomy	Deut.
6	Yeşu/Yeşu	Yşu.	Joshua	Josh.
7	Hakimler/Hâkimler	Hak.	Judges	Judg.
8	Rut/Rut	Rut	Ruth	Ruth.

9	I. Samuel/I. Samuel	1Sa.	1 Samuel	1 Sam.
10	II. Samuel/II. Samuel	2Sa.	2 Samuel	2 Sam.
11	I. Krallar/I. Kırallar	1Kr.	1 Kings	1 Kgs.
12	II. Krallar/II. Kırallar	2.Kr.	2 Kings	2 Kgs.
13	I. Tarihler/ I. Tarihler	1.Ta.	1 Chronicles	1 Chr.
14	II. Tarihler/II. Tarihler	2.Ta.	2 Chronicles	2 Chr.
15	Ezra/Ezra	Ezr.	Ezra	Ezra.
16	Nehemya/Nehemya	Neh.	Nehemiah	Neh.
17	Ester/Ester	Est.	Esther	Esth.
18	Eyüp/ Eyub	Eyü.	Job	Job.
19	Mezmurlar (Zebur)/Mezmurlar	Mez.	Psalms	Ps.
20	Süleyman'ın Özdeyişleri/Süleyman'ın Meselleri	Özd.	Proverbs	Prov.
21	Vaiz/Vaiz	Vai.	Ecclesiastes (Qoheleth)	Eccl.
22	Ezgiler Ezgisi/Neşideler Neşidesi	Ezg.	Song of Songs/Solomon	Song.
23	Yeşaya/İşaya	Yşa.	Isaiah	Isa.
24	Yeremya/Yeremya	Yer.	Jeremiah	Jer.
25	Ağıtlar/Yeremyanın Mersiyeleri	Ağı.	Lamentations	Lam.
26	Hezekiel/Hezekiel	Hez.	Ezekiel	Ezek.
27	Daniel/Daniel	Dan.	Daniel	Dan.
28	Hoşea/Hoşea	Hoş.	Hosea	Hos.
29	Yoel/Yoel	Yoe.	Joel	Joel.
30	Amos/Amos	Amo.	Amos	Amos.
31	Ovadya/Obadya	Ova.	Obadiah	Obad.
32	Yunus/Yunus	Yun.	Jonah	Jon.
33	Mika/Mika	Mik.	Micah	Mic.
34	Nahum/Nahum	Nah.	Nahum	Nah.
35	Habakkuk/Habakkuk	Hab.	Habakkuk	Hab.
36	Sefanya/Tsefanya	Sef.	Zephaniah	Zeph.
37	Hagay/Haggay	Hag.	Haggai	Hag.
38	Zekeriya/Zekarya	Zek.	Zechariah	Zech.
39	Malaki/Malaki	Mal.	Malachi	Mal.

	Yeni Antlaşma	Kısa.	New Testament	Abrs.
1	Matta	Mat.	Matthew	Mt.
2	Markos	Mar.	Mark	Mk.
3	Luka	Luk.	Luke	Lk.
4	Yuhanna	Yu.	John	Jn.
5	Elçilerin İşleri/Resullerin İşleri	Elç.	Acts	Acts.
6	Romalılar/Romalılara Mektup	Rom.	Romans	Rom.
7	1.Korintliler/Korintoslulara Birinci Mektup	1Ko.	1 Corinthians	1Cor.
8	2.Korintliler/Korintoslulara İkinci Mektup	2Ko.	2 Corinthians	2Cor.

9	Galatyalılar/Galatyalılara Mektup	Gal.	Galatians	Gal.
10	Efesliler/Efesoslulara Mektup	Ef.	Ephesians	Eph.
11	Filipililer/Filipililere Mektup	Flp.	Philippians	Phil.
12	Koloseliler/Koloselilere Mektup	Kol.	Colossians	Col.
13	1.Selanikliler/Selâniklilere Birinci Mektup	1Se.	1 Thessalonians	1Thess.
14	2.Selanikliler/Selâniklilere İkinci Mektup	2.Se.	2 Thessalonians	2Thess.
15	1.Timoteos/Timoteos'a Birinci Mektup	1Ti.	1 Timothy	1Ti.
16	2.Timoteos/Timoteos'a İkinci Mektup	2Ti.	2 Timothy	2Ti.
17	Titus/Titusa Mektup	Tit.	Titus	Tit.
18	Filimon/Filimona Mektup	Flm.	Philemon	Phlm.
19	İbraniler/İbranilere Mektup	İbr.	Hebrews	Heb.
20	Yakup'un Mektubu/Yakubun Mektubu	Yak.	James	Jas.
21	1.Petrus/Petrusun Birinci Mektubu	1Pe.	1 Peter	1Pet.
22	2.Petrus/Petrusun İkinci Mektubu	2Pe.	1 Peter	2 Pet.
23	1.Yuhanna/Yuhannanın Birinci Mektubu	1Yu.	1 John	1Jn.
24	2.Yuhanna/Yuhannanın İkinci Mektubu	2Yu.	2 John	2Jn.
25	3.Yuhanna/Yuhannanın Üçüncü Mektubu	3Yu.	3 John	3Jn.
26	Yahuda/Yahudanın Mektubu	Yah.	Jude	Jude.
27	Vahiy/Vahiy	Va.	Revelation	Rev.

5.2. Kitâb-ı Mukaddes-Web

Kitâb-ı Mukaddes pasajlarına atıf yapıldığında, web sitesine erişim tarihi parantez içinde belirtilir.

İlk Geçtiği Yerde	Kaynak Adı (Erişim Gün Ay Yıl) Kitap Adı Kısaltması. Bab Numarası: Cümle Numarası.
Örnek	Kitab-ı Mukaddes (Erişim 12 Temmuz 2019), Yar.1:12. The Holy Bible (Erişim 10 Nisan 2020), Gen.1:12.
Sonraki Geçtiği Yerde	Kitap Adı Kısaltması. Bab Numarası: Cümle Numarası.
Örnek	Yar.1:12. Gen.1:12.
Kaynakçada	Kaynak Adı. Erişim Gün Ay Yıl. Web Sitesi Ana Sayfa Adresi
Örnek	Kitab-ı Mukaddes. Erişim 12 Temmuz 2019. https://www.kitabimukaddes.com The Holy Bible. Erişim 10 Nisan 2020. https://www.biblegateway.com

- ❖ Elektronik yayınların internet erişim adresleri dipnotta değil sadece kaynakçada belirtilir. Eserin yayın türünün bilinebilmesi amacıyla dipnotta eser adından sonra parantez içinde erişim tarihi yazılır.

6. Hadis Kaynakları

6.1. Hadis (“Kitâb Adı”, Bâb No. Sistemi)

Buhârî, Ebû Dâvûd, İbn Mâce, Tirmizî, Nesâî ve Dârimî’nin hadis kitaplarından biri kaynak gösterilirken ilk geçtiği yerde baskı bilgisi ve sonrasında “Kitap Adı” ve Bâb numarasına yer verilir. İstenmesi hâlinde parantez içinde hadis numarası da yazılabilir.

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Hadis Kitabının Adı</i> , nşr. Neşreden Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), “Kitâb Adı”, Bâb Numarası (No. Hadis Numarası).
Örnek	Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail el-Buhârî, <i>el-Câmi’u’ş-şâhih</i> , nşr. Muhammed Zühreir b. Nasr (b.y.: Dâru Tavki’n-Necât, 1422/2001), “Menâkıb”, 24 (No. 3437).
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Kitâb Adı”, Bâb Numarası (No. Hadis Numarası).
Örnek	Buhârî, “Menâkıb”, 24 (No. 3437).
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Yazar Adı. <i>Hadis Kitabının Adı</i> . nşr. Neşreden Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail. <i>el-Câmi’u’ş-şâhih</i> . nşr. Muhammed Zühreir b. Nasr. 8 Cilt. b.y.: Dâru Tavki’n-Necât, 2. Basım, 1422/2001.

- ❗ Zotero gibi programlara yazar adı kaydedilirken Soyad, Ad şeklinde kaydedilir. Arap müelliflerin isimleri kaydedilirken Yazar Adı alanına “Künyesi Adı Nisbesi Lakabı”, Soyadı alanına ise “Meşhur Adı” yazılır.

Örnek: Soyad, Ad

Gazzâlî, Ebû Hâmid Muhammed el-Kâdîhan, Fahreddîn Hasan b. Mansûr el-Özkendî

- ❗ EndNote’da atıf oluşturulurken “Sayfa Numarası (Pages)” alanına, Zotero’da ise “Kitap (book)” alanına “Kitâb Adı” ve Bâb Numarası elle yazılır. Kitâb adlarını programa ayrı ayrı kaydetmeye gerek yoktur. Aynı hadis kaynağına ikinci kez atıf yapıldığında program dipnot bilgisinin Yazar Meşhur Adı kısmını otomatik oluşturur; Kitâb Adı ve Bâb Numarası “Menâkıb”, 24 şeklinde sayfa numarası yazılıyormuş gibi elle yazılır. Sonuçta dipnot bilgisi Buhârî, “Menâkıb”, 24 olarak yazılmış olur.

- ❗ EndNote ve Zotero gibi programlara bu türde bir yayın kaydedilirken örneklerde “x” ile belirtilen “Cilt Sayısı/Number of Volumes” ile “Basım/Edition” alanlarına, rakam ile cilt ve baskı sayısı yazılır.

6.2. Hadis (“Kitâb Adı”, Hadis No. Sistemi)

Müslim ve İmam Mâlik’in hadis kitapları kaynak gösterilirken ilk geçtiği yerde baskı bilgisi sonra ise “Kitap Adı” ve sonrasında hadis numarası belirtilir. Hadis numarasından sonra parantez içinde cilt ve sayfa numarası da yazılabilir.

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Hadis Kitabının Adı</i> , nşr. Neşreden Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), “Kitâb Adı”, Hadis Numarası.
Örnek	Ebü'l-Hüseyn Müslim b. el-Haccâc Müslim, <i>el-Câmi'u's-şâhih</i> , nşr. Muhammed Fuâd Abdülbâkî (Kahire: y.y., 1374-75/1955-56), “Ticârât”, 45. Ebû Abdillâh Mâlik b. Enes el-Asbahî İmam Mâlik, <i>el-Muvaṭṭa'</i> , nşr. Abdüvehhâb Abdüllatîf (Kahire: y.y., 1382/1962), “Sadaka”, 12.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Kitâb Adı”, Hadis Numarası.
Örnek	Müslim, “Ticârât”, 45. İmam Mâlik, “Sadaka”, 12.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Yazar Adı. <i>Hadis Kitabının Adı</i> . nşr. Neşreden Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Müslim, Ebü'l-Hüseyn Müslim b. el-Haccâc. <i>el-Câmi'u's-şâhih</i> . nşr. Muhammed Fuâd Abdülbâkî. Kahire: y.y., 1374-75/1955-56. İmam Mâlik, Ebû Abdillâh Mâlik b. Enes el-Asbahî. <i>el-Muvaṭṭa'</i> . nşr. Abdüvehhâb Abdüllatîf. Kahire: y.y., 1382/1962.

❗ Zotero gibi programlara yazar adı kaydedilirken Soyad, Ad şeklinde kaydedilir. Arap müelliflerin isimleri kaydedilirken Yazar Adı alanına “Künyesi Adı Nisbesi Lakabı”, Soyadı alanına ise “Meşhur Adı” yazılır.

Örnek: Kādîhan, Fahreddîn Hasan b. Mansûr el-Özkendî

❗ EndNote’da atıf oluşturulurken “Sayfa Numarası (Pages)” alanına, Zotero’da ise “Kitap (book)” alanına “Kitâb Adı” ve Hadis Numarası elle yazılır. Kitâb adlarını programa ayrı ayrı kaydetmeye gerek yoktur. Aynı hadis kaynağına ikinci kez atıf yapıldığında programlar dipnot bilgisinin Yazar Meşhur Adı kısmını otomatik oluşturur; Kitâb Adı ve Hadis Numarası “Ticârât”, 45 şeklinde sayfa numarası yazılıyormuş gibi elle yazılır. Sonuçta dipnot bilgisi Müslim, “Ticârât”, 45 olarak yazılmış olur.

❗ EndNote ve Zotero gibi programlara bu türde bir yayın kaydedilirken örneklerde “x” ile belirtilen “Cilt Sayısı/Number of Volumes” ile “Basım/Edition” alanlarına, rakam ile cilt ve baskı sayısı yazılır.

6.3. Hadis (Cilt/Sayfa No. Sistemi)

Ahmed b. Hanbel'in *el-Müsned* adlı eseri ile *Kütüb-i Sitte* dışındaki diğer hadis kitaplarına cilt ve sayfa numarası belirtilerek atıf yapılır. Cilt numarası, Romen rakamı kullanılmadan yazılmalı ve cilt ile sayfa numarası arasında eğik çizgi (5/13) kullanılmalıdır. İstenilmesi hâlinde sayfa numarasından sonra parantez içinde hadis numarası da belirtilebilir.

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Kitap Adı</i> , nşr. Neşredenin Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Ebû Abdillâh Ahmed b. Muhammed b. Hanbel eş-Şeybânî Ahmed b. Hanbel, <i>el-Müsned</i> , nşr. Ebû Hâcîr Muhammed Saîd Besyûnî (Beyrut: y.y., 1405/1985.), 4/289 (No. 8716).
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Kitap Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Ahmed b. Hanbel, <i>el-Müsned</i> , 4/289 (No. 8716).
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Yazar Adı. <i>Hadis Kitabının Adı</i> . nşr. Neşredenin Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Ahmed b. Hanbel, Ebû Abdillâh Ahmed b. Muhammed b. Hanbel eş-Şeybânî. <i>el-Müsned</i> . nşr. Ebû Hâcîr Muhammed Saîd Besyûnî. Beyrut: y.y., 1405/1985.

- ❗ Zotero gibi programlara yazar adı kaydedilirken Soyad, Ad şeklinde kaydedilir. Arap müelliflerin isimleri kaydedilirken Yazar Adı alanına “Künyesi Adı Nisbesi Lakabı”, Soyadı alanına ise “Meşhur Adı” yazılır.

Örnek: Soyad, Ad

Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail el-Gazzâlî, Ebû Hâmid Muhammed el-

- ❗ EndNote ve Zotero’da atıf oluşturulurken “Sayfa Numarası (Pages)” alanına “Kitâb Adı” ve Bâb Numarası sayfa numarası yazılıyormuş gibi yazılır. Kitâb adlarını ayrı ayrı kaydetmeye gerek yoktur.
- ❗ EndNote ve Zotero gibi programlara bu türde bir yayın kaydedilirken örneklerde “x” ile belirtilen “Cilt Sayısı/Number of Volumes” ile “Basım/Edition” alanlarına, rakam ile cilt ve baskı sayısı yazılır.

7. Yazma Eser

7.1. Yazma Eser-Müellifi Bilinmeyen

İlk Geçtiği Yerde	Yazma Eser Adı (Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası.
Örnek	<i>Tefsîru suveri'l-Kur'ân</i> (Ankara: Milli Kütüphane, Yazmalar, 363/2), 51a. <i>Kitâbu'z-zekât ve'l-buyû' mine'l-fıkh</i> (Bursa: Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphanesi, Orhan Camii, 473), 17a.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazma Eser Kısa Adı (Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası.
Örnek	<i>Tefsîru suveri'l-Kur'ân</i> (Yazmalar, 363/2), 51a. <i>Kitâbu'z-zekât ve'l-buyû' mine'l-fıkh</i> (Orhan Camii, 473), 17a.
Kaynakçada	Yazma Eser Adı. Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası, Varak Aralığı. Erişim Adresi
Örnek	<i>Tefsîru suveri'l-Kur'ân</i> . Ankara: Milli Kütüphane, Yazmalar, 363/2, 48a-72b. http://yazmalar.gov.tr/eser/tefs%C3%A9ru-suveril-kuran/4084 <i>Kitâbu'z-zekât ve'l-buyû' mine'l-fıkh</i> . Bursa: Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphanesi, Orhan Camii, 473, 1a-272a.

- ❖ Bir yazma eserin farklı kütüphanelerde nüshalarının bulunabilmesi ve yapılan çalışmada eserin birden fazla nüshasının kullanılabilmesi nedeniyle, esere ikinci ve sonraki atıflarda koleksiyon ve kayıt numarası belirtilir.
- ❖ Varak numarasından önce “vr.” kısaltması kullanılmaz.

❗ Zotero'ya bu türde bir yayın kaydedilirken “Kütüphane Adı” Arşiv, “Koleksiyon Adı”, Arşivdeki Yeri, “Kayıt No” Yer Numarası ve “Varak No” Sayfa Sayısı alanına girilir.

7.2. Yazma Eser-Müellifi Bilinen

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Yazma Eser Adı (Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası.
Örnek	Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî el-Keşşî, <i>et-Temhîd fî beyânî't-tevhîd</i> (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, 1153), 77b. Hüsâmeddin Hüseyin b. Ali es-Siğnâkî, <i>et-Tesdîd fî şerhi't-Temhîd li-kavâ'idî't-tevhîd</i> (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, 3893), 1a. Mehmed ibn Pîr 'Alî Birgiwî, <i>Kitâb al-Ṭarîḡah al-Muḥammadiyah</i> (Copenhagen: The Royal Library, Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5), 2a.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, Yazma Eser Kısa Adı (Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası.
Örnek	Keşşî, <i>et-Temhîd</i> (Şehit Ali Paşa, 1153), 77b. Siğnâkî, <i>et-Tesdîd</i> (Esad Efendi, 3893), 1a. Birgiwî, <i>al-Ṭarîḡah al-Muḥammadiyah</i> (Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5), 2a.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Yazma Eser Adı. Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası, Varak Aralığı. Erişim Adresi
Örnek	Birgiwî, Mehmed ibn Pîr 'Alî. <i>Kitâb al-Ṭarîḡah al-Muḥammadiyah</i>. Copenhagen: The Royal Library, Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5, 1a-227b. Keşşî, Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî. <i>et-Temhîd fî beyânî't-tevhîd</i>. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, 1153, 1a-217b. Siğnâkî, Hüsâmeddin Hüseyin b. Ali. <i>et-Tesdîd fî şerhi't-Temhîd li-kavâ'idî't-tevhîd</i>. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, 3893, 1a-215a.

- ❖ Bir yazma eserin farklı kütüphanelerde nüshalarının bulunabilmesi ve yapılan çalışmada eserin birden fazla nüshasının kullanılabilmesi nedeniyle, esere ikinci ve sonraki atıflarda koleksiyon ve kayıt numarası belirtilir.
- ❖ Varak numarasından önce “vr.” kısaltması kullanılmaz.

❗ Zotero'ya bu türde bir yayın kaydedilirken “Kütüphane Adı” Arşiv, “Koleksiyon Adı”, Arşivdeki Yeri, “Kayıt No” Yer Numarası ve “Varak No” Sayfa Sayısı alanına girilir.

8. Yunan ve Roma Klasikleri

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı, <i>Kitap Adı</i> , ed. Editör, çev. Çeviren (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası [Bölüm Numarası Paragraf Numarası Satır Numarası]
Örnek	Aristoteles, <i>Metaphysics</i> , çev. Richard Hope (USA: The University of Michigan Press: Ann Arbor Paperbacks, 1960), 139 (1031a 15-20). Thomas Aquinas, <i>Commentary on the Metaphysics of Aristotle</i> , çev. John P. Roman (Chicago: Henry Regnery Company, 1961), 784 (XI.2. 2188). Aristoteles, <i>Metafizik</i> , çev. Ahmet Arslan (İstanbul: Sosyal Yayınlar, Kasım 1996), 171 (III.4 999b 5-7).
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Adı, <i>Kitap Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası (Bölüm Numarası Paragraf Numarası Satır Numarası)
Örnek	Aristoteles, <i>Metaphysics</i> , 139 (1031a 15-20). Thomas Aquinas, <i>Commentary on the Metaphysics of Aristotle</i> , 784 (XI.2. 2188). Aristoteles, <i>Metafizik</i> , 171 (III.4. 999b 5-7).
Kaynakçada	Yazar Adı. <i>Kitap Adı</i> . ed. Editör, çev. Çeviren. Basım Yeri: Yayıncı, Basım Sayısı, Basım Yılı.
Örnek	Aristoteles. <i>Metafizik</i> . çev. Ahmet Arslan. İstanbul: Sosyal Yayınlar, Kasım 1996. Aristoteles. <i>Metaphysics</i> . çev. Richard Hope. USA: The University of Michigan Press: Ann Arbor Paperbacks, 1960. Thomas Aquinas. <i>Commentary on the Metaphysics of Aristotle</i> . çev. John P. Roman. 2 Cilt. Chicago: Henry Regnery Company, 1961.

- ❖ Klasik eserlere referansta bulunurken uluslararası standart atıf usulü parantez içerisinde yazılır.

Örnek: (XI. 2. 2188).

- ❗ Klasikler EndNote gibi programlara “Kitap” veri türünde kaydedilir.
- ❗ Klasik eserlere referansta bulunurken EndNote ve Zotero gibi programlarda sayfa numarası alanına uluslararası standart atıf usulü yazılır.

9. Arşiv Belgesi

Osmanlı Arşivi'nde (BOA) Osmanlı Devleti'nin kuruluşundan Cumhuriyet'in kuruluşuna kadarki döneme ait Osmanlı Devlet kurumları ile merkez ve taşra arasında yapılan yazışmalar bulunmaktadır. Cumhuriyet Arşivi'nde ise Millî Mücadele, Meclis Hükümetleri ve Cumhuriyet Dönemine ait belgeler yer alır. Defter adlarının kısaltmaları, Devlet Arşivleri Başkanlığının belirlemiş olduğu kodlara uygun olarak yazılmalıdır. Kodlara *Başbakanlık Osmanlı Arşivi Rehberi*'nden ulaşılabilmektedir.⁹⁵

Defter Adı	Defter Kodu/Fonun Kodu
Mühimme-i Asâkir Defterleri	A.DVNS.ASK.MHM.d
İlk Geçtiği Yerde	Arşiv Adı (Arşiv Adı Kısaltması), Defter Adı [Defter Kodu], No. Numarası, (varsa) Gömlek No. Numarası, Varak Numarası.
Örnek	Osmanlı Arşivi (BOA), Mühimme-i Asâkir Defterleri [A.DVNS.ASK.MHM.d], No. 989, Gömlek No. 7, 440. Osmanlı Arşivi (BOA), Düvel-i Ecnebiye Belgeleri [A.DVN.DVE], No. 976, 61. Osmanlı Arşivi (BOA), Bâb-ı Âsafî- Âmedî Kalemi [A.(AMD)], No. 16, Gömlek No. 72, 1a.
Sonraki Geçtiği Yerde	Arşiv Adı Kısaltması, Defter Kodu, No. Numarası, (varsa) Gömlek No. Numarası, Varak Numarası.
Örnek	BOA, A.DVNS.ASK.MHM.d, No. 989, Gömlek No. 7, 440a. BOA, A.DVN.DVE, No. 976, 61b. BOA, A.(AMD), No. 16, Gömlek No. 72, 1a.
Kaynakçada	Arşiv Adı Kısaltması, Arşiv Adı. Defter Adı [Defter Kodu]. No. Numarası, (varsa) Gömlek No. Numarası. (varsa) Erişim Adresi
Örnek	BOA, Osmanlı Arşivi. Mühimme-i Asâkir Defterleri [A.DVNS.ASK.MHM.d]. No. 989, Gömlek No. 7. https://katalog.devletarsivleri.gov.tr BOA, Osmanlı Arşivi. Bâb-ı Âsafî- Âmedî Kalemi [A.(AMD)]. No. 16, Gömlek No. 72. https://katalog.devletarsivleri.gov.tr BOA, Osmanlı Arşivi. Düvel-i Ecnebiye Belgeleri [A.DVN.DVE]. No. 976. https://katalog.devletarsivleri.gov.tr

⁹⁵ İskender Türe - Salim Kaynar, *Başbakanlık Osmanlı Arşivi Rehberi* (İstanbul: Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü, 4. Basım, 2017).

10. Kadı Sicilleri

10.1. Kadı Sicili-Matbu

İlk Geçtiği Yerde	<i>Sicil Adı (Yılı)</i> , haz. Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Aralığı.
Örnek	<i>Galata Mahkemesi 90 Numaralı Sicil (1073-1074/1663)</i> , haz. Fuat Recep - Salih Kahriman (İstanbul: İSAM Yayınları, 2012), 51. <i>İstanbul Kadı Sicilleri Eyüb (Havâss-ı Refia) Mahkemesi 49 Numaralı Sicil (1054/1644)</i> , haz. Ayşe Seyyide Adıgüzel - Zeynep Trabzonlu (İstanbul: İSAM Yayınları, 2011), 37.
Sonraki Geçtiği Yerde	<i>Sicil Adı</i> , Cilt/Sayfa Aralığı.
Örnek	<i>Galata Mahkemesi 90 Numaralı Sicil</i> , 51. <i>İstanbul Kadı Sicilleri Eyüb (Havâss-ı Refia) Mahkemesi 49 Numaralı Sicil</i> , 38.
Kaynakçada	<i>Sicil Adı (Yılı)</i> , haz. Adı Soyadı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. Erişim Adresi
Örnek	<i>Galata Mahkemesi 90 Numaralı Sicil (1073-1074/1663)</i> , haz. Fuat Recep - Salih Kahriman. İstanbul: İSAM Yayınları, 2012. http://www.kadısicilleri.org/index.php <i>İstanbul Kadı Sicilleri Eyüb (Havâss-ı Refia) Mahkemesi 49 Numaralı Sicil (1054/1644)</i> , haz. Ayşe Seyyide Adıgüzel - Zeynep Trabzonlu. İstanbul: İSAM Yayınları, 2011. http://www.kadısicilleri.org/index.php

10.2. Kadı Sicili-Arşivde

İlk Geçtiği Yerde	<i>Sicil Adı (Yılı)</i> , Kütüphane/Arşiv Adı, Koleksiyon Adı, No. Numarası, Varak Numarası.
Örnek	<i>Kayseri Sancağı Şer'îye Sicil Defteri (1334-1336)</i> , Milli Kütüphane, No. 06 Mil Yz C 39/3, 68-90.
Sonraki Geçtiği Yerde	<i>Sicil Adı (Yılı)</i> , Varak Numarası
Örnek	<i>Kayseri Sancağı Şer'îye Sicil Defteri (1334-1336)</i> , 61a-61b.
Kaynakçada	<i>Sicil Adı (Yılı)</i> , Kütüphane/Arşiv Adı, Koleksiyon Adı, No. Numarası. Erişim Adresi
Örnek	<i>Kayseri Sancağı Şer'îye Sicil Defteri (1334-1336)</i> , Milli Kütüphane, No. 06 Mil Yz C 39/3, 68-90. https://kasif.mkutup.gov.tr/SonucDetay.aspx?MakId=857602

11. Ansiklopedi

11.1. Ansiklopedi-Matbu

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Madde Adı (Alt Başlık)”, <i>Ansiklopedi Adı</i> , ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Yıl), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Ömer Faruk Akün, “Âlî Mustafa Efendi”, <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> (Ankara: TDV Yayınları, 1989), 2/416. Halil İnalıcık, “Selîm I”, <i>The Encyclopaedia of Islam</i> , ed. C. E. Bosworth vd. (Leiden: Brill, 1997), 9/127-131. Yusuf Şevki Yavuz, “İstidlâl (Kelâm)”, <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> (İstanbul: TDV Yayınları, 2001), 23/325-328.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Akün, “Âlî Mustafa Efendi”, 2/416. İnalıcık, “Selîm I”, 9/127. Yavuz, “İstidlâl (Kelâm)”, 23/325-328.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Madde Adı”. <i>Ansiklopedi Adı</i> (Edisyon). Ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Yıl.
Örnek	Akün, Ömer Faruk. “Âlî Mustafa Efendi”. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> . 2/416-417. Ankara: TDV Yayınları, 1989. İnalıcık, Halil. “Selîm I”. <i>The Encyclopaedia of Islam</i> (New Edition). ed. C. E. Bosworth vd. 9/127-131. Leiden: Brill, 1997. Yavuz, Yusuf Şevki. “İstidlâl (Kelâm)”. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> . 23/325-328. İstanbul: TDV Yayınları, 2001.

- ❖ Editör sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk editörün adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk editörün soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.

11.2. Ansiklopedi-Yazarsız

İlk Geçtiği Yerde	“Madde Adı (Alt Başlık)”, <i>Ansiklopedi Adı</i> , ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Yıl), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	“Felsefe”, <i>Temel İslam Ansiklopedisi</i> , ed. Tuncay Başoğlu (Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları - İSAM Yayınları, 2019), 3/33.
Sonraki Geçtiği Yerde	“Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	“Felsefe”, 3/34.
Kaynakçada	“Madde Adı”. <i>Ansiklopedi Adı</i> (Edisyon). Ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Yıl.
Örnek	“Felsefe”. <i>Temel İslam Ansiklopedisi</i> . ed. Tuncay Başoğlu. 3/31-36. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları - İSAM Yayınları, 2019.

- ❖ Editör sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk editörün adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk editörün soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.

11.3. Ansiklopedi-Web

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Madde Adı”, <i>Ansiklopedi Adı</i> (Erişim Gün Ay Yıl).
Örnek	Mustafa Çağrı, “İhsan”, <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> (Erişim 12 Temmuz 2019). Shari L. Lowin, “İsrâ’iliyyât”, <i>Encyclopaedia of Islam</i> (Erişim 13 Temmuz 2019). Raşit Küçük, “İsnad”, <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> (Erişim 16 Nisan 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Madde Adı”.
Örnek	Çağrı, “İhsan”. Lowin, “İsrâ’iliyyât”. Küçük, “İsnad”.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Madde Adı”. <i>Ansiklopedi Adı</i> (Edisyon). Ed. Editör Adı Soyadı. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	Çağrı, Mustafa. “İhsan”. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> . Erişim 12 Temmuz 2019. https://islamansiklopedisi.org.tr/ihsan--iyilik Küçük, Raşit. “İsnad”. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> . Erişim 16 Nisan 2019. https://islamansiklopedisi.org.tr/isnad--hadis Lowin, Shari L. “İsrâ’iliyyât”. <i>Encyclopaedia of Islam</i> (3. Edisyon). ed. Kate Fleet vd. Erişim 13 Temmuz 2019. http://ekaynaklar.mkutup.gov.tr:2097/10.1163/1573-3912_ei3_COM_32621

- ❖ Elektronik yayınların internet erişim adresleri dipnotta değil sadece kaynakçada belirtilir. Eserin yayın türünün bilinebilmesi amacıyla dipnotta eser adından sonra parantez içinde erişim tarihi yazılır.

12. Sözlük

12.1. Sözlük-Arap Harfli

- ❖ Aynı sözlüğün bir veya birden fazla maddesine atıf yapılsa bile kaynakçada madde adları belirtilmez.
- ❖ Biyografik eserler de sözlük türü kapsamında atıf ve kaynakçada belirtilir.

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Sözlük Adı</i> , nşr. Neşreden Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Muhammed Fuâd Abdülbâkî, <i>el-Mu‘cemü’l-müfehres li-elfâzi’l-Ğur‘âni’l-Kerîm</i> (Kahire-Beyrut: y.y., 1364/1945), “ecl”, 332. Muhammed A‘lâ b. Ali et-Tehânevî, <i>Keşşâfû ıstılâhâtî’l-fünûn ve’l-‘ulûm</i> , nşr. Ali Dahrûc - Abdullah Hâlidî (Beyrut: Mektebetü Lübnan, 1996), “delîl”, 1/793-799. Hayreddin ez-Ziriklî, <i>el-A‘lâm: Ķâmûsü terâcim</i> , nşr. Züheyr Fethullah (Beyrut: Dârü’l-İlm li’l-Melâyin, 2002), “Ahmed Emîn”, 1/101. Muhammed b. Mükerrrem İbn Manzûr, <i>Lisânü’l-‘Arab</i> , nşr. Abdullah Ali el-Kebîr (Kahire: Dârü’l-Maârif, ts.), “‘abd”, 4/2776.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Abdülbâkî, “ecl”, 337. Tehânevî, “delîl”, 1/797. Ziriklî, “Ahmed Emîn”, 1/101. İbn Manzûr, “‘abd”, 4/2776-2782.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Sözlük Adı</i> . nşr. Neşreden Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Abdülbâkî, Muhammed Fuâd. <i>el-Mu‘cemü’l-müfehres li-elfâzi’l-Ğur‘âni’l-Kerîm</i> . Kahire - Beyrut: y.y., 1364/1945. İbn Manzûr, Muhammed b. Mükerrrem. <i>Lisânü’l-‘Arab</i> . nşr. Abdullah Ali el-Kebîr. 6 Cilt. Kahire: Dârü’l-Maârif, ts. Tehânevî, Muhammed Ali b. Ali. <i>Keşşâfû ıstılâhâtî’l-fünûn ve’l-‘ulûm</i> . nşr. Ali Dahrûc - Abdullah Hâlidî. 2 Cilt. Beyrut: Mektebetü Lübnan, 1996. Ziriklî, Hayreddin. <i>el-A‘lâm: Ķâmûsü terâcim</i> . nşr. Züheyr Fethullah. 8 Cilt. Beyrut: Dârü’l-İlm li’l-Melâyin, 2002.

❗ EndNote ve Zotero gibi programlara bu türde bir yayın kaydedilirken madde adı belirtilmez. Madde adı, sayfa alanına çift tırnak içinde yazılır ve sonrasına cilt/sayfa numarası belirtilir: Sayfa/Page Alanı: “delîl”, 1/797

12.2. Sözlük-Latin Harfli

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Sözlük Adı, ed. Editörün Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Bekir Topaloğlu - İlyas Çelebi, <i>Kelâm Terimleri Sözlüğü</i> (İstanbul: İSAM Yayınları, 2015), “Kader”, 174-175. Edward William Lane, <i>An Arabic-English Lexicon</i> (Beirut: Librairie du Liban, 1968), “nece’e”, 8/2764. Ferit Devellioğlu, <i>Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat</i> (Ankara: Aydın Kitabevi, 2017), “isnâd”, 520. Ahmet Cevizci, <i>Felsefe Sözlüğü</i> (İstanbul: Paradigma Yayınları, 1999), “Ahlâk Yasası”, 27. Şükrü Halûk Akalın vd., <i>Türkçe Sözlük</i> (Ankara: Türk Dil Kurumu, 11. Basım, 2011), “isnat”, 1029.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Topaloğlu - Çelebi, “Kader”, 174-175. Lane, “nece’e”, 8/2764. Devellioğlu, “isnâd”, 520. Cevizci, “Ahlâk Yasası”, 27. Akalın vd., “isnat”, 1029.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Sözlük Adı. ed. Editörün Adı Soyadı. X Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Akalın, Şükrü Halûk vd. <i>Türkçe Sözlük</i> . Ankara: Türk Dil Kurumu, 11. Basım, 2011. Cevizci, Ahmet. <i>Felsefe Sözlüğü</i> . İstanbul: Paradigma Yayınları, 3. Basım, 1999. Devellioğlu, Ferit. <i>Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat</i> . Ankara: Aydın Kitabevi, 33. Basım, 2017. Lane, Edward William. <i>An Arabic-English Lexicon</i> . 8 Cilt. Beirut: Librairie du Liban, 1968. Topaloğlu, Bekir - Çelebi, İlyas. <i>Kelâm Terimleri Sözlüğü</i> . İstanbul: İSAM Yayınları, 4. Basım, 2015.

- ❖ Aynı sözlüğün bir veya birden fazla maddesine atıf yapılsa bile kaynakçada madde adları belirtilmez.

- ❗ EndNote ve Zotero gibi programlara bu türde bir yayın kaydedilirken madde adı belirtilmez. Madde adı, sayfa alanına çift tırnak içinde yazılır ve sonrasına cilt/sayfa numarası belirtilir: Sayfa/Page Alanı: “nece’e”, 8/2764
- ❗ EndNote ve Zotero gibi programlara bu türde bir yayın kaydedilirken örneklerde “x” ile belirtilen “Cilt Sayısı/Number of Volumes” ile “Basım/Edition” alanlarına, rakam ile cilt ve baskı sayısı yazılır. Eserin ilk baskısının “1. Basım” şeklinde belirtilmesine gerek yoktur.

12.3. Sözlük-Web

İlk Geçtiği Yerde	Sözlük Adı, “Madde Adı” (Erişim Gün Ay Yıl).
Örnek	Güncel Türkçe Sözlük, “Mukallit (Erişim 8 Temmuz 2019). Arabic Ontology, “أمن” (Erişim 31 Ağustos 2019). Kubbealtı Lugati, “İsnat-İsnad” (Erişim 11 Temmuz 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Sözlük Adı, “Madde Adı”.
Örnek	Güncel Türkçe Sözlük, “Mukallit”. Arabic Ontology, “أمن”. Kubbealtı Lugati, “İsnat-İsnad”.
Kaynakçada	Sözlük Adı. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	Arabic Ontology. Erişim 31 Ağustos 2019. https://ontology.birzeit.edu Güncel Türkçe Sözlük. Erişim 8 Temmuz 2019. http://sozluk.gov.tr Kubbealtı Lugati. Erişim 11 Temmuz 2019. http://lugatim.com

- ❖ Elektronik yayınların internet erişim adresleri dipnotta değil sadece kaynakçada belirtilir. Eserin yayın türünün bilinebilmesi amacıyla dipnotta eser adından sonra parantez içinde erişim tarihi yazılır.
- ❖ Aynı sözlüğün bir veya birden fazla maddesine atıf yapılırsa bile kaynakçada madde adları belirtilmez.

13. Tez

13.1. Tez-Lisans

İSNAD Atıf Sistemi’nde tez adlarının eğik yazımı tercih edilmiştir. Tez türünü belirtmek için “Yayınlanmamış Lisans Tezi” ifadesi yerine “Lisans Tezi/Undergraduate Thesis” şeklindeki kısa tür belirteci yazılması öngörülmüştür.

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Tez Adı (Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Lisans Tezi, Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Abdullah Demir, <i>Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Neseîler ve Ebû Hafs Ömer en-Neseî’nin İtikâdî Görüşleri</i> (Bursa: Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Lisans Tezi, 2002), 54.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, Tez Adı veya Kısa Adı, Sayfa Numarası.
Örnek	Demir, <i>Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Neseîler</i> , 56-57.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Tez Adı. Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Lisans Tezi, Yılı. (varsa) Erişim Adresi
Örnek	Demir, Abdullah. <i>Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Neseîler ve Ebû Hafs Ömer en-Neseî’nin İtikâdî Görüşleri</i> . Bursa: Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Lisans Tezi, 2002. https://doi.org/10.5281/zenodo.3359800

❗ EndNote ve Zotero gibi programlarda tezin türü; Yüksek Lisans Tezi, Doktora Tezi vb. şeklinde elle kaydedilir.

13.2. Tez-Yüksek Lisans

İSNAD Atıf Sistemi'nde tez adlarının eğik yazımı tercih edilmiştir. Tez türünü belirtmek için “Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi” ifadesi yerine “Yüksek Lisans Tezi/Master’s Thesis” şeklindeki kısa tür belirteci yazılması öngörülmüştür.

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Tez Adı</i> (Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Yüksek Lisans Tezi, Yıl), Sayfa Numarası.
Örnek	Recep Eren, <i>Mâtürîdî'nin Müteşâbih Âyetlere Yaklaşımı</i> (Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2017), 45. Stephen Edward Eskildsen, <i>The Beliefs and Practices of Early Ch'üan-Chen Taoism</i> (Canada: The University of British Columbia, The Faculty of Graduate Studies, Yüksek Lisans Tezi, 1989), 45.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Tez Adı</i> veya <i>Kısa Adı</i> , Sayfa Numarası.
Örnek	Eren, Recep. <i>Mâtürîdî'nin Müteşâbih Âyetlere Yaklaşımı</i> , 145-147. Eskildsen, Stephen Edward. <i>The Beliefs and Practices of Early Ch'üan-Chen Taoism</i> , 67-69.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Tez Adı</i> . Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Yüksek Lisans Tezi, Yıl. Varsa Erişim Adresi
Örnek	Eren, Recep. <i>Mâtürîdî'nin Müteşâbih Âyetlere Yaklaşımı</i> . Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2017. Eskildsen, Stephen Edward. <i>The Beliefs and Practices of Early Ch'üan-Chen Taoism</i> . Canada: The University of British Columbia, The Faculty of Graduate Studies, Yüksek Lisans Tezi, 1989. https://open.library.ubc.ca/cIRcle/collections/ubctheses/831/items/1.0097774

13.3. Tez-Doktora

İSNAD Atıf Sistemi'nde tez adlarının eğik yazımı tercih edilmiştir. Tez türünü belirtmek için “Yayımlanmamış Doktora Tezi” ifadesi yerine “Doktora Tezi/Ph.D. Dissertation” şeklindeki kısa tür belirteci yazılması öngörülmüştür.

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Tez Adı</i> (Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Doktora Tezi, Yıl), Sayfa Numarası.
Örnek	Abdullah Demir, <i>Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi</i> (Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2014), 122. Mustafa Ceric, <i>A Study of the Theology of Abu Mansur al-Maturidi</i> (Chicago: The University of Chicago, Near Eastern Languages and Civilizations, Doktora Tezi, 1987), 45. Philip Christopher Dorroll, <i>Modern by Tradition: Abū Mansūr al-Māturidī and the New Turkish Theology</i> (Georgia: Emory University, Doktora Tezi, 2013), 45.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Tez Adı</i> veya <i>Kısa Adı</i> , Sayfa Numarası.
Örnek	Demir, <i>Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi</i> , 22. Ceric, <i>A Study of the Theology of Abu Mansur al-Maturidi</i> , 62. Dorroll, <i>Modern by Tradition: Abū Mansūr al-Māturidī</i> , 56.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Tez Adı</i> . Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Doktora Tezi, Yıl. (varsa) Erişim Adresi
Örnek	Ceric, Mustafa. <i>A Study of the Theology of Abu Mansur al-Maturidi</i> . Chicago: The University of Chicago, Near Eastern Languages and Civilizations, Doktora Tezi, 1987. Demir, Abdullah. <i>Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi</i> . Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2014. https://doi.org/10.5281/zenodo.3359806 Dorroll, Philip Christopher. <i>Modern by Tradition: Abū Mansūr al-Māturidī and the New Turkish Theology</i> . Georgia: Emory University, Doktora Tezi, 2013.

13.4. Tez-Tıpta Uzmanlık

İSNAD Atıf Sistemi'nde tez adlarının eğik yazımı tercih edilmiştir. Tez türünü belirtmek için “Yayımlanmamış Tıpta Uzmanlık Tezi” ifadesi yerine “Tıpta Uzmanlık Tezi/Specilization in Medicine” şeklindeki kısa tür belirteci yazılması öngörülmüştür.

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Tez Adı</i> (Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Tıpta Uzmanlık Tezi, Yıl), Sayfa Numarası.
Örnek	Enes Uyar, <i>Sağlıklı Bireylerde Oruç Tutmanın Göz Üzerine Olan Etkilerinin Değerlendirilmesi</i> (Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Uzmanlık Tezi, 2017), 34.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Tez Adı</i> veya <i>Kısa Adı</i> , Sayfa Numarası.
Örnek	Uyar, <i>Sağlıklı Bireylerde Oruç Tutmanın Göz Üzerine Olan Etkilerinin Değerlendirilmesi</i> , 45.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Tez Adı</i> . Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Tıpta Uzmanlık Tezi, Yılı. (varsa) Erişim Adresi
Örnek	Uyar, Enes. <i>Sağlıklı Bireylerde Oruç Tutmanın Göz Üzerine Olan Etkilerinin Değerlendirilmesi</i> . Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Uzmanlık Tezi, 2017.

13.5. Tez-Sanatta Yeterlik

İSNAD Atıf Sistemi'nde tez adlarının eğik yazımı tercih edilmiştir. Tez türünü belirtmek için “Yayımlanmamış Sanatta Yeterlik Tezi” ifadesi yerine “Sanatta Yeterlik Tezi/Proficiency in Art” şeklindeki kısa tür belirteci yazılması öngörülmüştür.

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Tez Adı</i> (Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Sanatta Yeterlik Tezi, Yıl), Sayfa Numarası.
Örnek	Esen Baydemir, <i>Berlin İslam Sanatları Müzesi'nde Bulunan Türk Halıları</i> (İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanatta Yeterlik Tezi, 2018), 55.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Tez Adı</i> veya <i>Kısa Adı</i> , Sayfa Numarası.
Örnek	Baydemir, <i>Berlin İslam Sanatları Müzesi'nde Bulunan Türk Halıları</i> , 70-71.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Tez Adı</i> . Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Sanatta Yeterlik Tezi, Yılı. (varsa) Erişim Adresi
Örnek	Baydemir, Esen. <i>Berlin İslam Sanatları Müzesi'nde Bulunan Türk Halıları</i> . İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanatta Yeterlik Tezi, 2018. https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi

13.6. Tez-Dış Hekimliği Uzmanlık

İSNAD Atıf Sistemi'nde tez adlarının eğik yazımı tercih edilmiştir. Tez türünü belirtmek için “Yayımlanmamış Dış Hekimliği Uzmanlık Tezi” ifadesi yerine “Dış Hekimliği Uzmanlık Tezi/Specilization in Dentistry” şeklindeki kısa tür belirteci yazılması öngörülmüştür.

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Tez Adı (Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Dış Hekimliği Uzmanlık Tezi, Yıl), Sayfa Numarası.
Örnek	Elif Tekin, <i>Sivas İlinde Yaşayan 7-14 Yaş Aralığındaki Çocuklarda Dental Erozyon Prevalansının ve Etiyolojik Faktörlerin Belirlenmesi</i> (Sivas: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Dış Hekimliği Fakültesi, Dış Hekimliği Uzmanlık Tezi, 2019), 43.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, Tez Adı veya Kısa Adı, Sayfa Numarası.
Örnek	Tekin, Sivas İlinde Yaşayan 7-14 Yaş Aralığındaki Çocuklarda Dental, 76-77.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Tez Adı. Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Dış Hekimliği Uzmanlık Tezi, Yılı. (varsa) Erişim Adresi
Örnek	Tekin, Elif. <i>Sivas İlinde Yaşayan 7-14 Yaş Aralığındaki Çocuklarda Dental Erozyon Prevalansının ve Etiyolojik Faktörlerin Belirlenmesi</i> . Sivas: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Dış Hekimliği Fakültesi, Dış Hekimliği Uzmanlık Tezi, 2019. https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi

13.7. Tez-Tıpta Yan Dal Uzmanlık

İSNAD Atıf Sistemi'nde tez adlarının eğik yazımı tercih edilmiştir. Tez türünü belirtmek için “Yayımlanmamış Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi” ifadesi yerine “Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi/Minor Specilization in Medicine” şeklindeki kısa tür belirteci yazılması öngörülmüştür.

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Tez Adı</i> (Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi, Yıl), Sayfa Numarası.
Örnek	Ayşe Zeynep Bal, <i>Kronik Böbrek Yetmezliği Hastalarında Vasküler Kalsifikasyon ve Belirteçlerinin İlişkisi ve Bu İlişkiye Etki Eden Faktörler</i> (Ankara: Başkent Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi, 2014), 56.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Tez Adı</i> veya <i>Kısa Adı</i> , Sayfa Numarası.
Örnek	Bal, <i>Kronik Böbrek Yetmezliği Hastalarında Vasküler Kalsifikasyon</i> , 65.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Tez Adı</i> . Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi, Yılı. (varsa) Erişim Adresi
Örnek	Bal, Ayşe Zeynep. <i>Kronik Böbrek Yetmezliği Hastalarında Vasküler Kalsifikasyon ve Belirteçlerinin İlişkisi ve Bu İlişkiye Etki Eden Faktörler</i> . Ankara: Başkent Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi, 2014.

13.8. Tez-Doçentlik

İSNAD Atıf Sistemi'nde tez adlarının eğik yazımı tercih edilmiştir. Tez türünü belirtmek için “Yayımlanmamış Doçentlik Atama Tezi” ifadesi yerine “Doçentlik Tezi” şeklindeki kısa tür belirteci yazılması öngörülmüştür.

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Tez Adı</i> (Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Doçentlik Tezi, Yıl), Sayfa Numarası.
Örnek	Özer Soysal, <i>Cumhuriyet Öncesi Dönem Türk Kütüphaneciliği</i> (Ankara: Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Doçentlik Tezi, 1973), 33.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Tez Adı</i> veya <i>Kısa Adı</i> , Sayfa Numarası.
Örnek	Soysal, <i>Cumhuriyet Öncesi Dönem Türk Kütüphaneciliği</i> , 11.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Tez Adı</i> . Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Lisans Tezi, Yılı. (varsa) Erişim Adresi
Örnek	Soysal, Özer. <i>Cumhuriyet Öncesi Dönem Türk Kütüphaneciliği</i> . Ankara: Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Doçentlik Tezi, 1973.

14. Makale

14.1. Makale-Araştırma (Tek Yazarlı-Çok Yazarlı)

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Adem Çiftci, “İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme”, <i>Cumhuriyet İlahiyat Dergisi</i> 19/1 (Haziran 2015), 23. Galip Türcan, “Kelâm’ın Meşrûiyeti Sorunu: Ehl-i Sünnet Kelâmı ve Olgusal Gerçeklik Arasındaki İlişki”, <i>Marife</i> 5/3 (2005), 175-193. Mehmet Kalaycı - Muhammet Emin Eren, “Reflection of Qāḏizādelis-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography: Muṣṭafā Ibn Ibrāhīm and is Alphabetical Classification of Sects”, <i>İlahiyat Studies</i> 9/2 (2018), 249. Ali Ayten vd., “Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti ilişkisi: Hastalar, Hasta Yakınları ve Hastane Çalışanları Üzerine Bir Araştırma”, <i>Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi</i> 12/2 (2012), 45-79.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Makale Adı veya Kısaltılmış Makale Adı”, Sayfa Numarası.
Örnek	Çiftci, “Suça Teşebbüsten Vazgeçme”, 23. Türcan, “Kelâm’ın Meşrûiyeti Sorunu”, 177. Kalaycı - Eren, “Reflection of Qāḏizādelis-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography”, 285. Ayten vd., “Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti ilişkisi”, 55.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. https://doi.org/XXXXXXXXXX
Örnek	Ayten, Ali vd. “Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti ilişkisi: Hastalar, Hasta Yakınları ve Hastane Çalışanları Üzerine Bir Araştırma”. <i>Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi</i> 12/2 (2012), 45-79. Çiftci, Adem. “İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme”. <i>Cumhuriyet İlahiyat Dergisi</i> 19/1 (Haziran 2015), 23-46. https://doi.org/10.18505/cuifd.48242 Kalaycı, Mehmet - Eren, Muhammet Emin. “Reflection of Qāḏizādelis-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography: Muṣṭafā Ibn Ibrāhīm and is Alphabetical Classification of Sects”. <i>İlahiyat Studies</i> 9/2 (2018), 249-290. https://doi.org/10.12730/13091719.2018.92.182 Türcan, Galip. “Kelâm’ın Meşrûiyeti Sorunu: Ehl-i Sünnet Kelâmı ve Olgusal Gerçeklik Arasındaki İlişki”. <i>Marife</i> 5/3 (2005), 175-193. https://doi.org/10.5281/zenodo.3343671

- ❖ Yazar isimlerinin arasında, öncesi ve sonrasında boşluk bırakılarak “tire/kısa çizgi işareti (-)” kullanılır.
- ❖ Yazar sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk yazarın adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk yazarın soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.
- ❖ Makale sayfa aralığı belirtilirken öncesi ve sonrasında boşluk verilmeksizin “tire/kısa çizgi işareti (-)” kullanılır.

Örnek: *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi* 12/2 (2012), 45-79.

- ❖ Cilt ve sayı numarasından önce “c.” ve “S” kısaltması kullanılmaz.
- ❖ Derginin cilt ve sayı numarası var ise “*Dergi Adı* Cilt Numarası/Sayı Numarası (Ay Yıl), sayfa numarası” şeklinde gösterilir.

Örnek: *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 20/1 (Haziran 2016), 44.

- ❖ Dergi sadece sayı numarası kullanıyorsa “*Dergi Adı* Sayı no (Ay Yıl), sayfa” şeklinde gösterilir.

Örnek: *ULUM* 3 (Temmuz 2018), 120-123.

- ❖ Makale DOI numarası dipnotta belirtilmez. Sadece kaynakçada yazılması yeterlidir.

❗ EndNote ve Zotero gibi programlarda makale DOI numarası 10.18505/cuifd.12582 şeklinde kaydedilir, “<https://doi.org/>” ön eki şablonda yer aldığından ayrıca yazılmaz.

- ❖ Değerlendirme süreçleri tamamlanmış, yayına kabul edilmiş ancak henüz yayımlanmamış, erken görünüm vb. şeklinde ulaşılabilen makalelerin kaynak gösterimi, mevcut bilgiler (cilt ve sayı numarası, sayfa numarası, DOI numarası vb.) yazılarak yapılır. Ancak dergi isminden sonra (Yayın Aşamasında) bilgisi eklenir.

Örnek: Asutay, Muhammet Mücahit. “İlk Fıkhu’l-Luğa Kitaplarında Sözdizim ve Anlamsal Yoruma Bir Bakış”. *Mütefekkir* (Yayın Aşamasında) 6/12 (2019).

14.2. Makale-Çeviri

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, çev. Çevirenin Adı Soyadı, <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Josef van Ess, “Mu‘tezile: İslâm’ın Akılcı Yorumu-1”, çev. Veysel Kasar, <i>Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi</i> 13/20 (2008), 296. Jon Hoover, “İslâmî Monoteizm ve Teslîs”, çev. Zeynep Yücedoğru, <i>Oksident</i> 1/1 (2019), 117-143.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Makale Adı”, Sayfa Numarası.
Örnek	Ess, “Mu‘tezile: İslâm’ın Akılcı Yorumu-1”, 296. Hoover, “İslâmî Monoteizm ve Teslîs”, 121-122.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. çev. Çevirenin Adı Soyadı. <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. https://doi.org/XXXXXXXXXX
Örnek	Ess, Josef van. “Mu‘tezile: İslâm’ın Akılcı Yorumu-1”. çev. Veysel Kasar. <i>Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi</i> 13/20 (2008), 291-299. Hoover, Jon. “İslâmî Monoteizm ve Teslîs”. çev. Zeynep Yücedoğru. <i>Oksident</i> 1/1 (2019), 117-143. https://doi.org/10.5281/zenodo.3360748

- ❖ Yazar sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk yazarın adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk yazarın soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.
- ❖ Çevrimen sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk çevirmenin adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk çevirmenin soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.

! EndNote ve Zotero gibi programlarda makale DOI numarası 10.18505/cuifd.12582 şeklinde kaydedilir, “<https://doi.org/>” ön eki şablonda yer aldığından ayrıca yazılmaz.

14.3. Makale-Tahkik/Neşir

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Neşredilen Eser Adı, “Makale Adı”, nşr./thk. Makale Yazarı Adı Soyadı, Dergi Adı Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	İbrahim el-Halebî, <i>Risâle fi hakkı ebeveyi’r-Resûl</i> , “Ebeveyn-i Resûl Meselesine Özgün Yaklaşımlar: İbrahim el-Halebî’ye (ö. 956/1549) Nispet Edilen Bir Risalenin Neşri ve Analizi”, nşr. Kadir Gömbeyaz, <i>Bilimname</i> 38 (2019), 76. Bedreddin eş- Şuhâvî. <i>et-Tırâzu’l-müzheb</i> , “Bedreddin eş-Şuhâvî’nin et-Tırâzu’l-müzheb Adlı Eserinin Tahkik ve Tercümesi”, thk. Osman Bayder, <i>Tahkik İslami İlimler Araştırma ve Neşir Dergisi</i> 2/1 (Haziran 2019), 229
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, Neşredilen Eser Kısa Adı, Sayfa Numarası.
Örnek	Halebî, <i>Risâle fi hakkı ebeveyi’r-Resûl</i> , 76. Şuhâvî, <i>et-Tırâzu’l-müzheb</i> , 229.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Neşredilen Eser Adı. “Makale Adı”. nşr./thk. Makale Yazarı Adı Soyadı. Dergi Adı Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. https://doi.org/XXXXXXXXXX
Örnek	Halebî, İbrahim. <i>Risâle fi hakkı ebeveyi’r-Resûl</i> . nşr. Kadir Gömbeyaz. “Ebeveyn-i Resûl Meselesine Özgün Yaklaşımlar: İbrahim el-Halebî’ye (ö. 956/1549) Nispet Edilen Bir Risalenin Neşri ve Analizi”. <i>Bilimname</i> 38 (2019), 57-81. https://doi.org/10.28949/bilimname.592278 Şuhâvî, Bedreddin. <i>et-Tırâzu’l-müzheb</i> . “Bedreddin eş-Şuhâvî’nin et-Tırâzu’l-müzheb Adlı Eserinin Tahkik ve Tercümesi”. thk. Osman Bayder. <i>Tahkik İslami İlimler Araştırma ve Neşir Dergisi</i> 2/1 (Haziran 2019), 211-257. https://doi.org/10.5281/zenodo.3475103

- ❖ Yazar sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk yazarın adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk yazarın soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.

14.4. Makale-Popüler

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, <i>Sürelî Yayın Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Mustafa Arslan, “Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler”, <i>Diyanet Aylık Dergi</i> 315 (Mart 2017), 12-14.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Makale Adı veya Kısaltılmış Başlık”, Sayfa Numarası.
Örnek	Arslan, “Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel ilişkiler”, 14.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. <i>Sürelî Yayın Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. Erişim Adresi
Örnek	Arslan, Mustafa. “Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel ilişkiler”. <i>Diyanet Aylık Dergi</i> 315 (Mart 2017), 12-30. http://www.diyandetdergi.com/gundem/item/674-sanal-dunya-ve-degis-en-toplumsal-bireysel-iliskiler

14.5. Makale-İnternette

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, <i>Site Adı</i> (Erişim Gün Ay Yıl).
Örnek	Sebastian Karcher - Philipp Zumstein, “Citation Styles: History, Practice, and Future”, <i>Authorea</i> (Erişim 18 Eylül 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Makale Adı”.
Örnek	Sebastian Karcher - Philipp Zumstein, “Citation Styles: History, Practice, and Future”.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. <i>Site Adı</i> . Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	Karcher, Sebastian - Zumstein, Philipp. “Citation Styles: History, Practice, and Future”. <i>Authorea</i> . Erişim 18 Eylül 2019. https://www.authorea.com/users/102264/articles/124920-citation-styles-history-practice-and-future

15. Bildiri/Tebliğ

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Bildiri Başlığı”, <i>Kitap Adı</i> , ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Abdullah Demir, “Farklı Ebû Hanîfe Tasavvurları: Fakih ve Mütakellim Hanefîler Örneği”, <i>IV. Uluslararası Şeyh Şa’ban-ı Velî Sempozyumu</i> , ed. Cengiz Çuhadar vd. (Kastamonu: Kastamonu Üniversitesi Yayınları, 2017), 1/650. Osman Uyanık, “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”, <i>Uluslararası Ahmet Yesevi’den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri</i> , ed. İrfan Ünver Nasrattınoğlu (Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu, 2009), 5-43.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Bildiri Başlığı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Demir, “Farklı Ebû Hanîfe Tasavvurları: Fakih ve Mütakellim Hanefîler Örneği”, 1/653. Uyanık, “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”, 13.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Bildiri Başlığı”. <i>Kitap Adı</i> . ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Demir, Abdullah. “Farklı Ebû Hanîfe Tasavvurları: Fakih ve Mütakellim Hanefîler Örneği”. <i>IV. Uluslararası Şeyh Şa’ban-ı Velî Sempozyumu</i> . ed. Cengiz Çuhadar vd. 1/643-658. Kastamonu: Kastamonu Üniversitesi Yayınları, 2017. Uyanık, Osman. “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”. <i>Uluslararası Ahmet Yesevi’den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri</i> . ed. İrfan Ünver Nasrattınoğlu. 5-43. Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu, 2009.

- ❖ Yazar sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk yazarın adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk yazarın soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.

16. Gazete

16.1. Gazete-Köşe Yazısı

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Köşe Yazısı Başlığı”, Gazete Adı (Yayın Günü Ayı Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Murat Bardakçı, “Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib’in Sandukası”, <i>Habertürk</i> (20 Ağustos 2019). M. Şükrü Hanioglu, “15 Temmuz’u Farklı Kılan Nedir?”, <i>Sabah</i> (15 Temmuz 2018), 8.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Köşe Yazısı Başlığı”, Sayfa Numarası.
Örnek	Bardakçı, “Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib’in Sandukası”. Hanioglu, “15 Temmuz’u Farklı Kılan Nedir?”, 8.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Köşe Yazısı Başlığı”. Gazete Adı (Yayın Günü Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. Erişim Adresi
Örnek	Bardakçı, Murat. “Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib’in Sandukası”. <i>Habertürk</i> (20 Ağustos 2019). https://www.haberturk.com/yazarlar/murat-bardakci/2514553-restorasyon-faaliyetleri-ve-seyh-galibin-sandukasi Hanioglu, M. Şükrü. “15 Temmuz’u Farklı Kılan Nedir?”. <i>Sabah</i> (15 Temmuz 2018), 8. https://www.sabah.com.tr/yazarlar/hanioglu/2018/07/15/15-temmuzu-farkli-kilan-nedir

16.2. Gazete Haberi-Yazarlı

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Haber Başlığı”, Gazete Adı (Gün Ay Yıl), Sayfa Aralığı.
Örnek	Alaattin Aktaş, “Faizin düşmesi kimlere yarar?”, <i>Dünya</i> (10 Temmuz 2019), 6.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Haber Başlığı”, Sayfa Numarası.
Örnek	Aktaş, “Faizin düşmesi kimlere yarar?”, 6.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Haber Başlığı”. Gazete Adı (Gün Ay Yıl), Sayfa Aralığı. Erişim Adresi
Örnek	Aktaş, Alaattin. “Faizin düşmesi kimlere yarar?”. <i>Dünya</i> (10 Temmuz 2019), 6. https://www.dunya.com

16.3. Gazete Haberi-Yazarsız

İlk Geçtiği Yerde	Gazete Adı, “Haber Başlığı” (Gün Ay Yıl), Sayfa Aralığı.
Örnek	Milliyet, “Yetki Kanunları” (17 Eylül 1971), 1.
Sonraki Geçtiği Yerde	Gazete Adı, “Haber Başlığı”, Sayfa Aralığı.
Örnek	Milliyet, “Yetki Kanunları”, 1.
Kaynakçada	Gazete Adı. “Haber Başlığı” (Gün Ay Yıl), Sayfa Aralığı. Erişim Adresi
Örnek	Milliyet. “Yetki Kanunları” (17 Eylül 1971), 1. http://www.milliyet.com.tr

17. Rapor

17.1. Rapor-Yazarsız

İlk Geçtiği Yerde	Kurum Adı (Kurum Adı Kısaltması), Eser Adı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Din İşleri Yüksek Kurulu Başkanlığı (DİYKB), <i>Kendi Dilinden FETÖ Örgütlü Bir Din İstismarı</i> (Ankara: Diyanet İşleri Yayınları, 2017), 36. Meclis Araştırması Komisyonu (MAK), <i>Başta Cinsel İstismar Olmak Üzere Çocuklara Yönelik Her Türlü İstismar Olaylarının Araştırılarak Alınması Gereken Önlemlerin Belirlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu</i> (Ankara: TBMM, 2016), 45.
Sonraki Geçtiği Yerde	Kurum Adı Kısaltması, Eser Adı, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	DİYKB, <i>Kendi Dilinden FETÖ Örgütlü Bir Din İstismarı</i> , 45. MAK, <i>Cinsel İstismar Olaylarının Önlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu</i> , 45-47.
Kaynakçada	Kurum Adı Kısaltması, Kurum Adı. Eser Adı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. Erişim Adresi
Örnek	DİYKB, Din İşleri Yüksek Kurulu Başkanlığı. <i>Kendi Dilinden FETÖ Örgütlü Bir Din İstismarı</i> . Ankara: Diyanet İşleri Yayınları, 2017. MAK, Meclis Araştırması Komisyonu. <i>Başta Cinsel İstismar Olmak Üzere Çocuklara Yönelik Her Türlü İstismar Olaylarının Araştırılarak Alınması Gereken Önlemlerin Belirlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu</i> . Ankara: TBMM, 2016. https://www.tbmm.gov.tr/sirasayi/donem26/yil01/ss442.pdf

! Zotero gibi programlara bu türde bir yayın kaydedilirken Yazar Adı alanına Kurum Adı, Soyadı alanına ise Kurum Adı Kısaltması yazılır.

Örnek: TDK, Türk Dil Kurumu

17.2. Rapor-Yazarlı

İlk Geçtiği Yerde	Hazırlayan Adı Soyadı, <i>Rapor Adı</i> (Kurum Adı, Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Mustafa Aydıntepe - İzzettin Artokça, <i>Yemen Raporu</i> (TASAM, 2013), 14,
Sonraki Geçtiği Yerde	Hazırlayan Soyadı, <i>Rapor Adı</i> , Sayfa Numarası.
Örnek	Aydintepe - Artokça, <i>Yemen Raporu</i> , 16.
Kaynakçada	Hazırlayan Soyadı, Adı. <i>Rapor Adı</i> . Kurum Adı, Yılı. Erişim Adresi
Örnek	Aydintepe, Mustafa - Artokça, İzzettin. <i>Yemen Raporu</i> . TASAM, 2018. http://www.tasam.org/Files/PDF/Raporlar/yemen_raporu.pdf_b7e9f548-3946-4f3d-ac14-b8448ef6b8eb.pdf

- ❖ Yazar sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk yazarın adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk yazarın soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.

18. Basın Bülteni

İlk Geçtiği Yerde	Kurum Adı (Kurum Adı Kısaltması), <i>Basın Bülteni Adı</i> (Yayın Günü Ayı Yılı), (varsa) Sayfa Numarası.
Örnek	Hazine ve Maliye Bakanlığı (HMB), <i>Aylık Bütçe Bülteni</i> (Haziran 2019), 45-46. Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu (BDDK), <i>Aylık Bankacılık Sektörü Verileri</i> (Haziran 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Kurum Adı Kısaltması, <i>Basın Bülteni Adı</i> , Sayfa Numarası.
Örnek	HMB, <i>Aylık Bütçe Bülteni</i> , 40. BDDK, <i>Aylık Bankacılık Sektörü Verileri</i> .
Kaynakçada	Kurum Adı Kısaltması, Kurum Adı. <i>Basın Bülteni Adı</i> (Yayın Günü Ayı Yılı). Erişim Adresi
Örnek	BDDK, Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu. <i>Aylık Bankacılık Sektörü Verileri</i> (Haziran 2019). https://www.bddk.org.tr/bultenaylik HMB, Hazine ve Maliye Bakanlığı. <i>Aylık Bütçe Bülteni</i> (Haziran 2019). https://ms.hmb.gov.tr/uploads/2019/07/2019-Haziran-Aylık-Bütçe-Bülteni.pdf

❗ Zotero gibi programlara bu türde bir yayın kaydedilirken Yazar Adı alanına Kurum Adı, Soyadı alanına ise Kurum Adı Kısaltması yazılır.

Örnek: TTK, Türk Tarih Kurumu

19. İstatistik

İlk Geçtiği Yerde	Kurum Adı (Kurum Adı Kısaltması), İstatistik Adı (Yayın Günü Ayı Yılı), (varsa) Sayfa Numarası.
Örnek	Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB), Bankalarca Açılan Kredilere Uygulanan Ağırlıklı Ortalama Faiz Oranları (16 Ağustos 2019). Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), Sanayi Üretim Endeksi-Genel (Haziran 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Kurum Adı Kısaltması, İstatistik Adı, (varsa) Sayfa Numarası.
Örnek	TCMB, Bankalarca Açılan Kredilere Uygulanan Ağırlıklı Ortalama Faiz Oranları. TÜİK, Sanayi Üretim Endeksi-Genel.
Kaynakçada	Kurum Adı Kısaltması, Kurum Adı, İstatistik Adı (Yayın Günü Ayı Yılı). Erişim Adresi
Örnek	TCMB, Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası. Bankalarca Açılan Kredilere Uygulanan Ağırlıklı Ortalama Faiz Oranları (16 Ağustos 2019). https://www.tcmb.gov.tr/wps/wcm/connect/TR/TCMB+TR/Main+Menu/Istatistikler/Faiz+Istatistikleri/Bankalarca+Acilan+Kredi TÜİK, Türkiye İstatistik Kurumu. Sanayi Üretim Endeksi (Haziran 2019). http://www.tuik.gov.tr/PreTablo.do?alt_id=1024

❗ Zotero gibi programlara bu türde bir yayın kaydedilirken Yazar Adı alanına Kurum Adı, Soyadı alanına ise Kurum Adı Kısaltması yazılır.

Örnek: TÜİK, Türkiye İstatistik Kurumu

20. Katalog

20.1. Katalog-Yazarsız

İlk Geçtiği Yerde	<i>Kitap Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	<i>el-Fihrisü's-şâmil li't-türâsi'l-Arabiyyi'l-İslâmiyyi'l-mahtût: el-fikh ve usûluhû</i> (Amman: Müessesetü Âli'l-Beyt li'l-Fikri'l-İslâmî, 1999-2014), 11/49.
Sonraki Geçtiği Yerde	<i>Kitap Adı Kısa</i> , Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	<i>el-Fihrisü's-şâmil</i> , 11/49.
Kaynakçada	<i>Kitap Adı</i> . çev. Çeviren Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	<i>el-Fihrisü's-şâmil li't-türâsi'l-Arabiyyi'l-İslâmiyyi'l-mahtût: el-fikh ve usûluhû</i> . 12 Cilt. Amman: Müessesetü Âli'l-Beyt li'l-Fikri'l-İslâmî, 1999-2014.

20.2. Katalog-Yazarlı

İlk Geçtiği Yerde	Editör Adı ve Soyadı, <i>Kitap Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Yûsuf Zeydân, <i>el-Mahtûtâtü'l-elfiyye</i> (Kahire: Dâru'l-Hilâl, 2004), 33-34. Hanbâbâ Müşâr, <i>Fihrist-i kitâbhâ-yı câpî-i Arabî</i> (Tahran: Çâp-i Rengîn, 1965), 44.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Kitap Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Zeydân, <i>el-Mahtûtâtü'l-elfiyye</i> , 45-50. Müşâr, <i>Fihrist-i kitâbhâ-yı câpî-i Arabî</i> , 90-92.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Kitap Adı</i> . çev. Çeviren Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Müşâr, Hanbâbâ. <i>Fihrist-i kitâbhâ-yı câpî-i Arabî</i> . Tahran: Çâp-i Rengîn, 2. Basım, 1965. Zeydân, Yûsuf. <i>el-Mahtûtâtü'l-elfiyye</i> . Kahire: Dâru'l-Hilâl, 2004.

20.3. Katalog-Editörlü

İlk Geçtiği Yerde	Editör Adı ve Soyadı (ed.), <i>Kitap Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Geoffrey Roper (ed.), <i>World Survey of Islamic Manuscripts</i> (London: al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 1991-1994), 4/12.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Kitap Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Roper (ed.), <i>World Survey of Islamic Manuscripts</i> , 2/112.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Kitap Adı</i> . çev. Çeviren Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Roper, Geoffrey (ed.). <i>World Survey of Islamic Manuscripts</i> . 4 Cilt. London: al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 1991-1994.

20.4. Katalog-Web

İlk Geçtiği Yerde	Kurum/Site Adı (Kurum/Site Adı Kısaltması), <i>Katalog Adı</i> (Erişim Gün Ay Yıl).
Örnek	Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı (TYEKB), <i>Yazma Eserler Portalı</i> (Erişim 12 Eylül 2019). The Fihrist (TF), <i>Union Catalogue of Manuscripts from the Islamicate World</i> (Erişim 13 Eylül 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Kurum/Site Adı Kısaltması, <i>Katalog Adı</i> .
Örnek	TYEKB, <i>Yazma Eserler Portalı</i> . TF, <i>Union Catalogue of Manuscripts from the Islamicate World</i> .
Kaynakçada	Kurum/Site Adı. <i>Katalog Adı</i> . Erişim Gün Ay Yıl. Katalog Erişim Adresi
Örnek	TF, The Fihrist. <i>Union Catalogue of Manuscripts from the Islamicate World</i> . Erişim 13 Eylül 2019. https://www.fihrist.org.uk/about TYEKB, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı. <i>Yazma Eserler Portalı</i> . Erişim 12 Eylül 2019. http://yazmalar.gov.tr

21. Görüşme/Mülâkat

21.1. Görüşme/Mülakat-Erişimi Kısıtlı

Eğer görüşmenin (mülâkatın) sesli ya da yazılı bir formu üçüncü kişilerce erişilebilir değilse sadece metin içinde atıfta bulunulur ve ay, gün, yıl bilgileri belirtilir; kaynakçaya eklenmez. Ancak görüşülen kişilerin rumuzları (K1, K2 gibi) ve yaş, cinsiyet gibi araştırma açısından bilinmesi gerekli temel bilgileri tablo hâlinde araştırmanın sonunda verilir.

Örnek:

¹ K1, Kişisel Görüşme, 18 Temmuz 2019.

❗ Görüşme/Mülakat-Erişim Kısıtlı veri türü için yazılım şablonlarında alan oluşturulmamıştır.

21.2. Görüşme/Mülakat-Webte

Eğer görüşmenin (mülâkatın) online olarak sesli ya da yazılı hâli mevcutsa hem dipnotta hem de kaynakçada belirtilir.

İlk Geçtiği Yerde	Görüşme Yapılanın Adı Soyadı, “Görüşme Başlığı” (Görüşmeci: Adı Soyadı, Kayıt Biçimi, Görüşme Gün Ay Yıl).
Örnek	Halil İnalçık, “Fatih Sultan Mehmed” (Görüşmeci: İlber Ortaylı, Video Kaydı, Görüşme 3 Mart 1985).
Sonraki Geçtiği Yerde	Görüşme Yapılanın Soyadı, “Görüşme Başlığı Kısa” (Görüşme Gün Ay Yıl).
Örnek	İnalçık, “Fatih Sultan Mehmed” (Görüşme 3 Mart 1985).
Kaynakçada	Görüşme Yapılanın Soyadı, Adı. “Görüşme Başlığı” (Görüşmeci: Adı Soyadı, Kayıt Biçimi, Görüşme Gün Ay Yıl). Erişim Adresi
Örnek	İnalçık, Halil. “Fatih Sultan Mehmed” (Görüşmeci: İlber Ortaylı, Video Kaydı, Görüşme 3 Mart 1985). https://www.youtube.com/watch?v=8px5eBJHYNE&list=PLCq4ha8CiOukJvXOx3Kp8lC9QoSqLIVjj&index=4

21.3. Görüşme/Mülakat-Dergide

Görüşme (mülakat) herhangi bir dergi veya gazetede yayımlanmış ise aşağıdaki şekilde kaynak gösterilir.

İlk Geçtiği Yerde	Görüşme Yapılanın Adı Soyadı, “Görüşme Başlığı” (Görüşmecinin Adı Soyadı, Kayıt Biçimi) <i>Dergi Adı</i> Cilt/Sayı (Yayın Tarihi), Sayfa Numarası.
Örnek	İsmail Kara, “İmkânsıza Yönelmedikçe Mümkün Olan Ele Geçmez” (Görüşmeci: Fatma Barbarosoğlu, Görüşme Transkripsiyonu), <i>Nihayet Dergisi</i> 5 (Temmuz 2015), 35. Abdülmecid b. Aziz Şeyh Zindânî, “Yemen’de Şeyh Zindânî ile Mülakat” (Görüşmeci: Mehmet Ümit, Görüşme Transkripsiyonu), <i>e-makalat</i> 6/2 (Güz 2013), 135.
Sonraki Geçtiği Yerde	Görüşme Yapılanın Soyadı, “Görüşme Başlığı”, Sayfa Numarası.
Örnek	Kara, “İmkânsıza Yönelmedikçe Mümkün Olan Ele Geçmez”, 36-37. Şeyh Zindânî, “Yemen’de Şeyh Zindânî ile Mülakat”, 140.
Kaynakçada	Görüşme Yapılanın Soyadı, Adı. “Görüşme Başlığı” (Görüşmecinin Adı Soyadı, Kayıt Biçimi). <i>Dergi Adı</i> Cilt/Sayı (Yayın Tarihi), Sayfa Aralığı. Web Adresi.
Örnek	Kara, İsmail. “İmkânsıza Yönelmedikçe Mümkün Olan Ele Geçmez” (Görüşmeci: Fatma Barbarosoğlu, Görüşme Transkripsiyonu). <i>Nihayet Dergisi</i> 5 (Temmuz 2015), 34-38. http://www.nihayet.com/roportaj/imkansiza-yonelledikce-mumkun-olan-ele-gecmez/ Şeyh Zindânî, Abdülmecid b. Aziz. “Yemen’de Şeyh Zindânî ile Mülakat” (Görüşmeci: Mehmet Ümit, Görüşme Transkripsiyonu). <i>e-makalat</i> 6/2 (Güz 2013), 135-150.

21.4. Görüşme/Mülakat-Kitapta

Görüşme (mülakat) herhangi bir kitapta yayımlanmış ise aşağıdaki şekilde kaynak gösterilir.

İlk Geçtiği Yerde	Görüşme Yapılanın Adı Soyadı, “Görüşme Başlığı” (Görüşmeci: Adı Soyadı), <i>Kitap Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Fatma Karabıyık Barbarosoğlu, “Nefs-i Emmareye Hitap Eden Herşey Reyting Rekori Kırar” (Görüşmeci: Halime Kökçe), <i>Sözüm Söz</i> (İstanbul: Profil Yayıncılık, 2012), 81. Oktay Sinanoğlu, “Yabancı Dille Eğitime Neden Bu Kadar Karşısınız?” (Görüşmeci: Sinan Hıncal), <i>Bir Nev-York Rüyası Bye Bye Türkçe</i> (İstanbul: Bilim + Gönül Yayınları, 2011), 236.
Sonraki Geçtiği Yerde	Görüşme Yapılanın Soyadı, “Görüşme Başlığı”, Sayfa Numarası.
Örnek	Barbarosoğlu, “Nefs-i Emmareye Hitap Eden Herşey Reyting Rekori Kırar”, 80. Sinanoğlu, “Yabancı Dille Eğitime Neden Bu Kadar Karşısınız?”, 237.
Kaynakçada	Görüşme Yapılanın Soyadı, Adı. “Görüşme Başlığı” (Görüşmeci: Adı Soyadı). <i>Kitap Adı</i> . ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Barbarosoğlu, Fatma Karabıyık. “Nefs-i Emmareye Hitap Eden Herşey Reyting Rekori Kırar” (Görüşmeci: Halime Kökçe). <i>Sözüm Söz</i> . 81-84. İstanbul: Profil Yayıncılık, 2012. Sinanoğlu, Oktay. “Yabancı Dille Eğitime Neden Bu Kadar Karşısınız?” (Görüşmeci: Sinan Hıncal). <i>Bir Nev-York Rüyası Bye Bye Türkçe</i> . İstanbul: Bilim - Gönül Yayınları, 54. Basım, 2011.

22. Mevzuat

22.1. Mevzuat-Resmî Gazete’de

İlk Geçtiği Yerde	Mevzuat Adı (Mevzuat Adı Kısaltması), <i>Resmî Gazete</i> Sayı No (Yayın Tarihi), Kanun No. Mevzuat Numarası, md. Madde Numarası veya Sayfa Numarası.
Örnek	Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (FSEK), <i>Resmî Gazete</i> 7981 (13 Aralık 1951), Kanun No. 5846, md. 35/4. Yükseköğretim Kanunu (YK), <i>Resmî Gazete</i> 17506 (6 Kasım 1981), Kanun No. 2547, md. 53/3. Doçentlik Yönetmeliği (DY), <i>Resmî Gazete</i> 30392 (15 Nisan 2018), md. 7/2. Commission Decision (EU) 2017/1002 of 7 June 2017 on the proposed citizens' initiative entitled Stop extremism (Stop extremism), <i>Official Journal of the European Union</i> L 152/1 (15 June 2017), 2.
Sonraki Geçtiği Yerde	Mevzuat Adı Kısaltması, md. Madde Numarası, bent, alt bent veya Sayfa Numarası.
Örnek	FSEK, md. 35/4. YK, md. 53/2-b. DY, md. 7/3. Stop extremism, 2.
Kaynakçada	Mevzuat Adı Kısaltması, Mevzuat Adı (Kanun No. Mevzuat Numarası). <i>Resmî Gazete</i> Sayı No (Yayın Tarihi). Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	DY, Doçentlik Yönetmeliği. <i>Resmî Gazete</i> 30392 (15 Nisan 2018). Erişim 3 Eylül 2019. http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2018/04/20180415-3.htm FSEK, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (Kanun No. 5846). <i>Resmî Gazete</i> 7981 (13 Aralık 1951). Erişim 3 Eylül 2019. https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/33768?AspxAutoDetectCookieSupport=1 Stop extremism, Commission Decision (EU) 2017/1002 of 7 June 2017 on the proposed citizens' initiative entitled Stop extremism. <i>Official Journal of the European Union</i> L 152/1 (15 June 2017). Erişim 3 Eylül 2019. https://eur-lex.europa.eu/eli/dec/2017/1002/oj YK, Yükseköğretim Kanunu (Kanun No. 2547). <i>Resmî Gazete</i> 17506 (6 Kasım 1981). Erişim 3 Eylül 2019. http://www.mevzuat.gov.tr/MevzuatMetin/1.5.2547.pdf

❗ Zotero gibi programlara bu türde bir yayın kaydedilirken Yayın Adı alanına Mevzuat Adı, Yayın Kısa Adı alanına ise Mevzuat Adı Kısaltması yazılır.

Örnek: YK, Yükseköğretim Kanunu

❗ EndNote gibi programlarda “md.” kısaltması ve madde numaraları elle yazılır.

22.2. Mevzuat-Diğer

İlk Geçtiği Yerde	Mevzuat Adı (Mevzuat Adı Kısaltması), Düzenleyici Kurum Adı (Yayın Yılı), No. Mevzuat Numarası, md. Madde Numarası veya Sayfa Numarası.
Örnek	Yükseköğretim Kurulu Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi (YKBAYEY), Yükseköğretim Kurulu (2016), md. 4. Yükseköğretim Kurumları Etik Davranış İlkeleri (YKEDİ), Yükseköğretim Kurulu (2014), md. 1/1.
Sonraki Geçtiği Yerde	Mevzuat Adı Kısaltması, md. Madde Numarası veya Sayfa Numarası
Örnek	YKBAYEY, md. 3. YKEDİ, md. 1/1.
Kaynakçada	Mevzuat Adı Kısaltması, Mevzuat Adı. Ülke: Düzenleyici Kurum Adı, Yayın Yılı. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	YKBAYEY, Yükseköğretim Kurulu Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi. Türkiye: Yükseköğretim Kurulu, 2016. Erişim 12 Temmuz 2019. https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/mevzuat/YayinEtiğiYönergesi_140318.pdf YKEDİ, Yükseköğretim Kurumları Etik Davranış İlkeleri. Türkiye: Yükseköğretim Kurulu, 2014. Erişim 12 Temmuz 2019. https://www.ankara.edu.tr/wp-content/uploads/sites/6/2015/01/etik-davranış-ilkeleri.pdf

- ❖ Avrupa Birliği mevzuatına atıf için bk. Avrupa Birliği Bakanlığı, *AB Mevzuatı Çeviri Rehberi* (Ankara: Avrupa Birliği Bakanlığı, 2017), https://www.ab.gov.tr/files/ceb/ab_mevzuati_ceviri_rehberi.pdf

❗ Zotero gibi programlara bu türde bir yayın kaydedilirken Yayın Adı alanına Mevzuat Adı, Yayın Kısa Adı alanına ise Mevzuat Adı Kısaltması yazılır.

Örnek: Yayın Adı: Yükseköğretim Kurulu Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi
Yayın Kısa Adı: YKBAYEY

23. Standard

İlk Geçtiği Yerde	Kurum Adı (Kurum Adı Kısaltması), <i>Standard Adı</i> (Ülke: Kabul Eden Kurum Adı, Kabul Tarihi, Standard No.), (varsa) Sayfa Numarası.
Örnek	Türk Standardları Enstitüsü (TSE), <i>Helal Belgelendirmesi Yapan Kuruluşlar İçin Kılavuz</i> (Türkiye: Türk Standardları Enstitüsü, Kabul 05 Haziran 2012, TS OIC/SMIIC 2/T1).
Sonraki Geçtiği Yerde	Kurum Adı Kısaltması, <i>Standard Adı</i> , (varsa) Sayfa Numarası.
Örnek	TSE, <i>Helal Belgelendirmesi Yapan Kuruluşlar İçin Kılavuz</i> .
Kaynakçada	Kurum Adı Kısaltması, Kurum Adı. <i>Standard Adı</i> . Ülke: Kabul Eden Kurum Adı, Kabul Tarihi, Standard No.
Örnek	TSE, Türk Standardları Enstitüsü. <i>Helal Belgelendirmesi Yapan Kuruluşlar İçin Kılavuz</i> . Türkiye: Türk Standardları Enstitüsü, Kabul 05 Haziran 2012, TS OIC/SMIIC 2/T1.

24. Mahkeme Kararı

İlk Geçtiği Yerde	Mahkemenin Adı (Mahkeme Adı Kısaltması), K. Karar Numarası (Karar Günü Ayı Yılı).
Örnek	Yargıtay 11. Hukuk Dairesi (Yargıtay), K. 2019/1204 (22 Ağustos 2019). Anayasa Mahkemesi (AYM) K. 2015/19953 (26 Haziran 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Mahkeme Adı Kısaltması, K. Karar Numarası.
Örnek	Yargıtay, K. 2019/1204. AYM, K. 2015/19953.
Kaynakçada	Mahkemenin Adı Kısaltması, Mahkeme Adı. K. Karar Numarası (Karar Günü Ayı Yılı). (varsa) Erişim Adresi
Örnek	AYM, Anayasa Mahkemesi. K. 2015/19953 (26 Haziran 2019). http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2019/08/20190806-6.pdf Yargıtay, Yargıtay 11. Hukuk Dairesi. K. 2019/1204 (22 Ağustos 2019). http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2019/08/20190822-4.pdf

❗ Zotero gibi programlara bu türde bir yayın kaydedilirken Yazar Adı alanına Mahkeme Adı, Soyadı alanına ise Mahkeme Adı Kısaltması yazılır.

Örnek: Adı: Yargıtay 11. Hukuk Dairesi
Soyadı: Yargıtay

Adı: Anayasa Mahkemesi
Soyadı: AYM

25. İnternet Sitesi

İstifade edilen internet sitelerinin erişim adresleri, kaynakçaya köprü bağlantıları aktif olacak şekilde eklenmelidir.

❗ Matbu olarak yayımlanacak çalışmalarda, Microsoft Word programında “Hepsini seç – Alt Çizgiyi Kaldır” işlemi ile aktif köprü bağlantılarının alt çizgileri kaldırılabilir.

İnternet sitelerinde yer alan bilgiler, sitenin güncellenmesi ve tasarımı sürecinde değiştirilebilmekte veya kaldırılabilir. Bu nedenle, araştırmacıların ilgili sitenin yararlandıkları zamandaki web sayfa görüntüsünü bilgisayarlarına kaydederek saklamaları ve erişim tarihlerini kayıt altına almaları gereklidir.⁹⁶

İlk Geçtiği Yerde	Kurum/Site Adı (Kurum/Site Adı Kısaltması), “Web Sayfa Başlığı” (Erişim Gün Ay Yıl).
Örnek	Diyanet İşleri Başkanlığı (DİB), “Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı” (Erişim 1 Mayıs 2017). İSNAD Atıf Sistemi (İSNAD), “İSNAD Nedir?” (Erişim 12 Mayıs 2018). Yale University (YU), “About Yale: Yale Facts” (Erişim 13 Mayıs 2017.)
Sonraki Geçtiği Yerde	Kurum/Site Adı Kısaltması, “Web Sayfa Başlığı”.
Örnek	DİB, “Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı”. İSNAD, “İSNAD Nedir?”. YU, “About Yale: Yale Facts”.
Kaynakçada	Kurum/Site Adı Kısaltması, Kurum/Site Adı. “Web Sayfa Başlığı”. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	DİB, Diyanet İşleri Başkanlığı. “Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı”. Erişim 1 Mayıs 2017. https://kurul.diyamet.gov.tr İSNAD, İSNAD Atıf Sistemi. “İSNAD Nedir?”. Erişim 12 Mayıs 2018. http://www.isnadsistemi.org YU, Yale University. “About Yale: Yale Facts”. Erişim 13 Mayıs 2017. https://www.yale.edu/about-yale/yale-facts

- ❖ Elektronik yayınların internet erişim adresleri dipnotta değil sadece kaynakçada belirtilir. Eserin yayın türünün bilinebilmesi amacıyla dipnotta eser adından sonra parantez içinde erişim tarihi yazılır.

❗ Zotero gibi programlara bu türde bir yayın kaydedilirken Yazar Adı alanına Kurum/Site Adı, Soyadı alanına ise Kurum/Site Adı Kısaltması yazılır.

Örnek: İSNAD, İSNAD Atıf Sistemi

⁹⁶ Aysel Aziz, *Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri ve Teknikleri* (Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık, 2011), 71.

26. Veri Tabanı

İlk Geçtiği Yerde	Veri Tabanı Adı (Veri Tabanı Adının Kısaltması), “Aranan: Arama Kelimesi” (Erişim Gün Ay Yıl).
Örnek	Web of Science (WoS), “Aranan: Maturidism” (Erişim 18 Eylül 2019). Dini Araştırmalar Veri Tabanı İlahiyat Atıf Dizini (DAVET), “Aranan: Oruç İbadeti” (Erişim 12 Eylül 2019). EBSCO Akademik Search Complete (EBSCO), “Aranan: Mehmet Akif Ersoy” (Erişim 19 Nisan 2019). AlManhal eLibrary (ALMANHAL), “Aranan: إسماعيل” (Erişim 9 Temmuz 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Veri Tabanı Adının Kısaltması, “Aranan: Arama Kelimesi”.
Örnek	WoS, “Aranan: Maturidism”. DAVET, “Aranan: Oruç İbadeti”. EBSCO, “Aranan: Mehmet Akif Ersoy” ALMANHAL, “Aranan: إسماعيل”.
Kaynakçada	Veri Tabanı Adının Kısaltması, Veri Tabanı Adı. “Aranan: Arama Kelimesi”. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	ALMANHAL, Al Manhal eLibrary. “Aranan: إسماعيل”. Erişim 9 Temmuz 2019. http://platform.almanhal.com DAVET, Dini Araştırmalar Veri Tabanı İlahiyat Atıf Dizini. “Aranan: Oruç İbadeti”. Erişim 12 Eylül 2019. https://www.davet.org.tr EBSCO, EBSCO Akademik Search Complete. “Aranan: Mehmet Akif Ersoy”. Erişim 19 Nisan 2019. http://search.ebscohost.com WoS, Web of Science. “Aranan: Maturidism”. Erişim 18 Eylül 2019. http://apps.webofknowledge.com

- ❖ Zotero gibi programlarda Web of Science, EBSCO ve SCOPUS gibi kurum isimleri yazılırken ad alanına veri tabanının marka ismi, soyad alanına ise marka kısaltması yazılır.

Örnek: Soyad, Ad
AB, Aile Bakanlığı
EBSCO, EBSCO Academic Search Complete
WoS, Web of Science
DAVET, Dini Araştırmalar Veri Tabanı İlahiyat Atıf Dizini

- ❖ Elektronik yayınların internet erişim adresleri dipnotta değil sadece kaynakçada belirtilir. Eserin yayın türünün bilinebilmesi amacıyla dipnotta eser adından sonra parantez içinde erişim tarihi yazılır.

27. Yazılım

İlk Geçtiği Yerde	Yazılım Adı Versiyonu (Yazılım, Oluşturulduğu Ülke: Firma Adı veya Yazılımcı Adı Soyadı, Yıl).
Örnek	EndNote X9 (Yazılım, ABD: Clarivate Analytics, 2019). Islamic Calendar Converter (Yazılım, ABD: Muslim Student Association of UMR - Waleed A. Muhanna, 1955). Microsoft Word (Yazılım, ABD: Microsoft Corporation, 16.29, 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazılım Adı Versiyonu.
Örnek	EndNote X9. Islamic Calendar Converter. Microsoft Word 16.29.
Kaynakçada	Yazılım Adı Versiyonu. Yazılım. Oluşturulduğu Ülke: Firma Adı veya Yazılımcı Adı Soyadı, Yıl. Erişim Adresi
Örnek	EndNote X9. Yazılım. ABD: Clarivate Analytics, 2019. https://endnote.com Islamic calendar converter. Yazılım. Rolla - ABD: Muslim Student Association of UMR - Waleed A. Muhanna, 1955. https://www.loc.gov/item/2003556315 Microsoft Word 16.29. Yazılım. ABD: Microsoft Corporation, 2019.

28. Patent

İlk Geçtiği Yerde	Başvuru Sahibi Adı Soyadı. <i>Buluş Adı</i> (Koruma Tipi, Tescil Eden Kurum, Patent No. Yayın Numarası, Tarih Gün Ay Yıl).
Örnek	Adem Kaya, <i>Eğitim Dokümanları İçin İçerik Sınıflandırma Sistemi ve Yöntemi</i> (Patent, Türk Patent ve Marka Kurumu, No. 2019/07502, Tarih 17 Mayıs 2019). Mehmet Fişek, <i>Chair for Performing the Rituel Prayers of Islam to People Having Physical Illnesses</i> (Patent, World Intellectual Property Organization, Patent No. WO2014/011125, Tarih 16 Ocak 2014).
Sonraki Geçtiği Yerde	Başvuru Sahibi Soyadı. <i>Buluş Adı</i> .
Örnek	Kaya, <i>Eğitim Dokümanları İçin İçerik Sınıflandırma Sistemi ve Yöntemi</i> . Fişek, <i>Chair for Performing the Rituel Prayers of Islam to People Having Physical Illnesses</i> .
Kaynakçada	Başvuru Sahibi Soyadı, Adı. <i>Buluş Adı</i> . Koruma Tipi. Tescil Eden Kurum, No. Yayın Numarası, Tarih Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	Fişek, Mehmet. <i>Chair for Performing the Rituel Prayers of Islam to People Having Physical Illnesses</i> . Patent. World Intellectual Property Organization, No. WO2014/011125, Tarih 16 Ocak 2014. https://patentscope.wipo.int/search/en/detail.jsf?docId=WO2014011125&tab=PCTBIBLIO&_cid=P22-K0LCW3-92000-1 Kaya, Adem. <i>Eğitim Dokümanları İçin İçerik Sınıflandırma Sistemi ve Yöntemi</i> . Patent. Türk Patent ve Marka Kurumu, No. 2019/07502, Tarih 17 Mayıs 2019. https://www.turkpatent.gov.tr/TURKPATENT

- ❖ Zotero gibi programlarda başvuru sahibi firma ise ad alanına Firma Adı, soyadı alanına ise Firma Adı Kısaltması yazılır.

Örnek: Mantis, Mantis Software Company

29. Sosyal Medya

İlk Geçtiği Yerde	Kullanıcı Adı Soyadı veya Kullanıcı Adı (username), “Gönderi Adı”, Sosyal Medya Adı (Gönderi Günü Ayı Yılı, Saat:Dakika).
Örnek	Abdullah Demir, “İSNAD Yaygınlaşıyor”, Facebook (12 Mart 2019, 20:30). T.C. Cumhurbaşkanlığı T.C. CB, “2019-2020 eğitim öğretim yılında öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz ... diliyoruz”, Twitter (8 Eylül 2019, 23:32).
Sonraki Geçtiği Yerde	Kullanıcı Soyadı veya Kullanıcı Adı (username), “Gönderi Adı” (Gönderi Günü Ayı Yılı, Saat:Dakika).
Örnek	Demir, “İSNAD Yaygınlaşıyor” (12 Mart 2019, 20:30). T.C. CB, “2019-2020 eğitim öğretim yılında öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz ... diliyoruz” (8 Eylül 2019, 23:32).
Kaynakçada	Kullanıcı Soyadı, Adı. “Gönderi Adı”. Sosyal Medya Adı. Gönderi Günü Ayı Yılı, Saat:Dakika. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	Demir, Abdullah. “İSNAD yaygınlaşıyor”. Facebook. 12 Mart 2019, 20:30. Erişim 12 Temmuz 2019. https://www.facebook.com/seherberat/posts/10218523255423323 T.C. CB, T.C. Cumhurbaşkanlığı. “2019-2020 eğitim öğretim yılında öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz ... diliyoruz”. Twitter. 8 Eylül 2019, 23:32. Erişim 9 Eylül 2019. https://twitter.com/tcbestepe/status/1170948112367665153

- ! EndNote ve Zotero gibi programlara bu türde bir veri kaydedilirken “Gönderi Adı” mevcut değilse bu alana, “gönderi metninin ilk sözcükleri ve sonrasında üç nokta ile gönderinin son sözcüğü” yazılarak kaydedilir.

Örnek:

Gönderi Metni: “Türkiye’nin hava ve füze savunma ihtiyacının karşılanmasına yönelik tedarik edilen S-400 Uzun Menzilli Bölge Hava ve Füze Savunma Sisteminin birinci grup malzemelerinin Mürted Hava Meydanı/Ankara’ya intikali 12 Temmuz 2019 tarihinden itibaren başladı.”

Gönderi Adı: “Türkiye’nin hava ve füze savunma ihtiyacı ... başladı”

- ! Kurumsal kullanıcılarda Yazar Adı alanına kurum adı, Soyadı alanına kurum adı kısaltması yazılır.

Örnek: T.C. CB, T.C. Cumhurbaşkanlığı

30. Film

İlk Geçtiği Yerde	Yönetmen Adı Soyadı, <i>Film Adı</i> [varsa <i>Çeviri Adı</i>] (Film, Yapım Yılı), Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye.
Örnek	Frank Darabont, <i>The Shawshank Redemption</i> [Esaretin Bedeli] (Film, 1995), 01:11:10-01:15:15.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yönetmen Soyadı, <i>Film Adı</i> , Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye.
Örnek	Darabont, “ <i>The Shawshank Redemption</i> ”, 01:55:10-01:55:30.
Kaynakçada	Yönetmen Soyadı, Adı. <i>Film Adı</i> [varsa <i>Çeviri Adı</i>] (Film, Yapım Yılı). IMDB Adresi
Örnek	Darabont, Frank. <i>The Shawshank Redemption</i> [Esaretin Bedeli] (Film, 1995). http://www.imdb.com/title/tt0111161

31. TV Yayını

İlk Geçtiği Yerde	Yapımcı veya Sunucunun Adı Soyadı, “Yayın Adı [varsa <i>Çeviri Adı</i>]”, TV Adı (Yayın Günü Ayı Yılı), Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye.
Örnek	Cenk Üçer, “Mizan”, <i>Diyanet TV</i> (06 Temmuz 2019), 00:22:05-00:30:10.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yapımcı veya Sunucunun Soyadı, “Yayın Adı”, Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye.
Örnek	Üçer, “Mizan”, 00:22:05-00:30:10.
Kaynakçada	Yapımcı veya Sunucunun Soyadı, Adı. “Yayın Adı”. TV Adı. Yayın Tarihi Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	Üçer, Cenk. “Mizan”. <i>Diyanet TV</i> . Yayın Tarihi 06 Temmuz 2019. https://www.diyanet.tv/mizan/video/mizan--58-bolum

32. Video Kaydı

İlk Geçtiği Yerde	Yönetmen/Yükleyen Adı Soyadı, “Kayıt Adı”, <i>Yayımlandığı Platformun Adı</i> (Yayın Günü Ayı Yılı), Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye.
Örnek	Muhammet Tarakçı, “İSNAD-Kitap Bölümüne Atıf”, <i>YouTube</i> (31 Mart 2018), 00:01:10-00:01:55.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yönetmen/Yükleyen Soyadı, “Kayıt Adı”, Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye.
Örnek	Tarakçı, “İSNAD-Kitap Bölümüne Atıf”, 00:01:10-00:01:55.
Kaynakçada	Yönetmen/Yükleyen Soyadı, Adı. “Kayıt Adı”. <i>Yayımlandığı Platformun Adı</i> . Yayın Tarihi Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	Tarakçı, Muhammet. “İSNAD-Kitap Bölümüne Atıf”. <i>YouTube</i> . Yayın Tarihi 31 Mart 2018. https://youtu.be/watch?v=QwJe7fjGyI

33. Ses Kaydı

İlk Geçtiği Yerde	Adı Soyadı, “Kayıt Adı”, varsa Albüm/Yayıncı veya Arşiv Adı (Yıl), Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye.
Örnek	Fatih Koca, “Hak Bir Gönül Verdi Bana”, <i>Lâ Mekân</i> (2016), 00:03:01-00:04:02. Michael Jackson, “Break of Dawn”, <i>Invincible</i> (2001), 00:02:11-00:03:10. İsmail Biçer, “Bakara Sûresi”, <i>Seher Demir Özel Arşivi</i> (ts.), 00:04:05-00:05:10. Ahmed Naina, “Sûrat Al-Fatihah”, <i>al-Mushaf al-Mujawwad</i> (1987), 00:00:01-00:02:03. Taner Şener, “Derman Kâr Eylemez”, <i>Gönül Plak</i> (1980), 00:04:50-00:06:20.
Sonraki Geçtiği Yerde	Soyadı, “Kayıt Adı”, Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye.
Örnek	Koca, “Hak Bir Gönül Verdi Bana”, 00:03:04-00:03:09. Jackson, “Break of Dawn”, 00:03:24-00:04:00. Biçer, “Bakara Sûresi”, 00:04:08-00:04:40. Naina, “Sûrat Al-Fatihah”, 00:01:01-00:02:03. Şener, “Derman Kâr Eylemez”, 00:04:50-00:06:20.
Kaynakçada	Soyadı, Adı. “Kayıt Adı”. Albüm/Yayıncı veya Arşiv Adı, Yıl. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	Biçer, İsmail. “Bakara Sûresi”. <i>Seher Demir Özel Arşivi</i> , ts. Jackson, Michael. “Break of Dawn”. <i>Invincible</i> , 2001. Erişim 12 Temmuz 2018. https://rateyourmusic.com/release/album/michael-jackson/invincible-10 Koca, Fatih. “Hak Bir Gönül Verdi Bana”. <i>Lâ Mekân</i> , 2016. Naina, Ahmed. “Sûrat Al-Fatihah”. <i>al-Mushaf al-Mujawwad</i> , 1987. Erişim 14 Temmuz 2018. https://en.islamway.net/collection/10935/al-mushaf-al-mujawwad Şener, Taner. “Derman Kâr Eylemez”. <i>Gönül Plak</i> , 1970. Erişim 18 Temmuz 2018. https://kasif.mkutup.gov.tr/SonucDetay.aspx?MakId=590311

- ❖ Ses kaydının telif veya kayıt tarihi belli değil ise “Yıl” alanına “ts.” kısaltması yazılır.

! Yayınlanmayan sadece özel arşivde yer alan bir kayıt EndNote ve Zotero kütüphanesine kaydedilirken “Albüm Adı” alanına Özel Arşiv Adı yazılır.

Albüm Adı: Berat Demir Özel Arşivi

34. Nota Kâğıdı

İlk Geçtiği Yerde	<i>Eserin Adı veya İlk Dizesi</i> (Nota Kâğıdı, Yılı), Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, No. Demirbaş Numarası.
Örnek	<i>Hak'tan Doğarak Gönlüne İmân-ı Mehâbet</i> (Nota Kâğıdı, ts.), İstanbul: İSAM Kütüphanesi, Kemal Batanay Müzik Arşivi, No. KB: 1-37-130.
Sonraki Geçtiği Yerde	<i>Eserin Adı veya İlk Dizesi</i> (Nota Kâğıdı, Yılı).
Örnek	<i>Hak'tan Doğarak Gönlüne İmân-ı Mehâbet</i> (Nota Kâğıdı, ts).
Kaynakçada	<i>Eserin Adı veya İlk Dizesi</i> (Nota Kâğıdı, Yılı). Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, No. Demirbaş Numarası. Erişim Adresi
Örnek	<i>Hak'tan Doğarak Gönlüne İmân-ı Mehâbet</i> (Nota Kâğıdı, ts.). İstanbul: İSAM Kütüphanesi, Kemal Batanay Müzik Arşivi, No. KB: 1-37-130. http://isamveri.org

35. Sınav Kâğıdı

İlk Geçtiği Yerde	Öğrenci x, <i>Dersin Adı Sınavın Adı</i> (Sınav Kâğıdı, Sınav Günü Ayı Yılı), Kurum Adı, Öğretici x.
Örnek	Öğrenci 1, <i>İç Tasarıma Giriş Dersi Vize Sınavı</i> (Sınav Kâğıdı, 20 Mart 2019), Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Öğretici 1. Öğrenci 2, <i>Uluslararası İlişkiler-I Dersi Final Sınavı</i> (Sınav Kâğıdı, 12 Nisan 2019), Selçuk Üniversitesi, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi, Öğretici 2. Öğrenci 3, <i>Türkçe Dersi Ara Sınav</i> (Sınav Kâğıdı, 10 Ekim 2018), Ankara Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Öğretici 3.
Sonraki Geçtiği Yerde	Öğrenci Adı Soyadı, <i>Dersin Adı Sınavın Adı</i> (Sınav Kâğıdı, Sınav Günü Ayı Yılı).
Örnek	Öğrenci 1, <i>İç Tasarıma Giriş Dersi Vize Sınavı</i> (Sınav Kâğıdı, 20 Mart 2019). Öğrenci 2, <i>Uluslararası İlişkiler-I Dersi Final Sınavı</i> (Sınav Kâğıdı, 12 Nisan 2019). Öğrenci 3, <i>Türkçe Dersi Ara Sınav</i> (Sınav Kâğıdı, 10 Ekim 2018).
Kaynakçada	Öğrenci Adı Soyadı, <i>Dersin Adı Sınavın Adı</i> (Sınav Kâğıdı, Sınav Günü Ayı Yılı), Kurum Adı, Öğretici Adı Soyadı.
Örnek	Öğrenci 1. <i>İç Tasarıma Giriş Dersi Vize Sınavı</i> (Sınav Kâğıdı, 20 Mart 2019). Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Öğretici 1. Öğrenci 2. <i>Uluslararası İlişkiler-I Dersi Final Sınavı</i> (Sınav Kâğıdı, 12 Nisan 2019). Selçuk Üniversitesi, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi, Öğretici 2. Öğrenci 3. <i>Türkçe Dersi Ara Sınav</i> (Sınav Kâğıdı, 10 Ekim 2018). Ankara Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Öğretici 3.

- ❖ Gizliliği korumak amacı ile öğrenci adı alanına “Öğrenci”, soyadı alanına ise “1, 2, 3” şeklinde ardışık rakam yazılır.
- ❖ Gizliliği korumak amacı ile Öğretmen/Öğretim elemanı adı alanına “Öğretici”, soyadı alanına ise “1, 2, 3” şeklinde ardışık rakam yazılır.

36. Sanat Eseri ve Tarihî Eser

Kütüphane veya Müze’de yer alan halı, ahşap, porselen, yağlı boya, karakalem, fotoğraf, resim, tasvir, heykel vb. nesneler, “Sanat Eseri ve Tarihî Eser” kategorisinde kaydedilir.

İlk Geçtiği Yerde	Biliniyorsa Sanatkârın Adı Soyadı, Nesne Adı (Nesnenin Cinsi, Nesnenin Dönemi, Müzenin/Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Müze/Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı), No. Envanter Numarası.
Örnek	<i>Halı Seccade</i> (Halı, 17-18. yüzyıl, İstanbul: Türk ve İslâm Eserleri Müzesi, Halı Koleksiyonu), No. 420. <i>Ud</i> (Ahşap, 20. yüzyıl, İstanbul: Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, Türk-İslam Koleksiyonu), No. 18138. <i>Kapaklı Sahan</i> (Porselen, 19. yüzyıl, İstanbul: Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, Türk-İslam Koleksiyonu), No. 120. Şefik Direnoğlu, <i>Alparslan Portresi</i> (Yağlı Boya, 2003, Ankara: Milli Kütüphane), No. 000511. Hoca Ali Rıza, <i>Bursa Çekirge’de Sultan Murat Hüdavendigâr Camii</i> (Karakalem, 1911, Ankara: Milli Kütüphane), No. 000311. Hayali Küçük Ali, <i>Abdal</i> (Tasvir, 1957, Ankara: Milli Kütüphane), No. 000116. Abdullah Fréres, <i>Istanbul walls</i> (Foto, 1880-1893, Washington: Library of Congress, Prints and Photographs Division), No. LOT 9528/12. <i>Ahşap 82 ve El Sanatları Fuarı 15-27 Temmuz</i> (Afiş, 1982, Ankara: Milli Kütüphane), No. 1982 AFİŞ 52.
Sonraki Geçtiği Yerde	Biliniyorsa Sanatkârın Soyadı, Nesne Adı, No. Envanter Numarası.
Örnek	<i>Halı Seccade</i>, No. 420. <i>Ud</i>, No. 18138. <i>Kapaklı Sahan</i>, No. 120. Şefik Direnoğlu, <i>Alparslan Portresi</i>, No. 000511. Hoca Ali Rıza, <i>Bursa Çekirge’de Sultan Murat Hüdavendigâr Camii</i>, No. 000311. Hayali Küçük Ali, <i>Abdal</i>, No. 000116. Fréres, <i>Istanbul walls</i>, No. LOT 9528/12. <i>Ahşap 82 ve El Sanatları Fuarı 15-27 Temmuz</i>, No. 1982 AFİŞ 52.

Kaynakçada	Biliniyorsa Sanatkârın Soyadı, Adı. <i>Nesne Adı</i> . Nesnenin Cinsi, Nesnenin Dönemi. Müzenin/Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Müze/Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, No. Envanter Numarası. Erişim Adresi
Örnek	<i>Ahşap 82 ve El Sanatları Fuarı 15-27 Temmuz</i>. Afiş, 1982. Ankara: Milli Kütüphane, No. 1982 AFIŞ 52. Direnoğlu, Şefik. <i>Alparslan Portresi</i>. Yağlı Boya, 2003. Ankara: Milli Kütüphane, No. 000511. Frères, Abdullah. <i>Istanbul walls</i>. Fotoğraf, 1880-1893. Washington: Library of Congress, Abdul-Hamid II Collection, No. LOT 9528/12. https://lccn.loc.gov/2003663274 <i>Halı Seccade</i>. Halı, 17-18. yüzyıl. İstanbul: Türk ve İslâm Eserleri Müzesi, Halı Koleksiyonu, No. 420. http://www.tiem.gov.tr Hayali Küçük Ali. <i>Abdal</i>. Tasvir, 1957. Ankara: Milli Kütüphane, No. 000116. https://dijital-kutuphane.mkutup.gov.tr/tr/nonbookmaterials/catalog/details/78006 Hoca Ali Rıza. <i>Bursa Çekirge'de Sultan Murat Hüdavendigâr Camii</i>. Karakalem, 1911. Ankara: Milli Kütüphane, No. 000311. <i>Kapaklı Sahan</i>. Porselen, 19. yüzyıl. İstanbul: Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, Türk-İslam Koleksiyonu, No. 120. http://www.sadberkhanimmuzesi.org.tr <i>Ud. Ahşap</i>, 20. yüzyıl. İstanbul: Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, Türk-İslam Koleksiyonu, No. 18138. http://www.sadberkhanimmuzesi.org.tr

37. Fotoğraf-Dijital

İlk Geçtiği Yerde	Fotoğrafçının Adı Soyadı, <i>Fotoğraf Adı</i> (Eser Türü, Yılı), Web sitesi Adı.
Örnek	Sezgin Pancar, <i>Mersin'deki Yumuktepe Höyüğü'nde Kazı Çalışmaları Sürüyor</i> (Fotoğraf, 2019), Anadolu Ajansı.
Sonraki Geçtiği Yerde	Fotoğrafçının Soyadı, <i>Fotoğraf Adı</i> (Eser Türü, Yılı).
Örnek	Pancar, <i>Mersin'deki Yumuktepe Höyüğü'nde Kazı Çalışmaları Sürüyor</i> (Fotoğraf, 2019).
Kaynakçada	Fotoğrafçının Soyadı, Adı. <i>Eser Adı</i> (Eser Türü, Yılı). Web Sitesi Adı. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	Pancar, Sezgin. <i>Mersin'deki Yumuktepe Höyüğü'nde Kazı Çalışmaları Sürüyor</i> (Fotoğraf, 2019). Anadolu Ajansı. Erişim 4 Nisan 2019. https://www.aa.com.tr/tr/pg/foto-galeri/mersindeki-yumuktepe-hoyugunde-kazi-calismalari-suruyor/13

! Matbu fotoğraflar, “Sanat Eseri ve Tarihî Eser” veri türünde kaydedilir.

38. Harita

38.1. Harita-Matbu

İlk Geçtiği Yerde	Haritacı Adı Soyadı, <i>Harita Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı).
Örnek	M. Kazım Çeçen, <i>I. Bayezid Suyolu Haritaları</i> (İstanbul: İSKİ Yayınları, 1977). Dahiliye Nezâreti (DN), <i>Vilayet Yolları Haritasıdır</i> (İstanbul: Dahiliye Nezâreti Umur-i Mahalliye Vilayet Müdüriyeti, 1329/1913). Muhyiddin b. Hacı Mehmed Pîrî Reis, <i>Piri Reis Haritası</i> (İstanbul: Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Hidrografi Neşriyatı, 1966).
Sonraki Geçtiği Yerde	Hazırlayan Soyadı, <i>Harita Adı</i> .
Örnek	Çeçen, I. <i>Bayezid Suyolu Haritaları</i> . DN, <i>Vilayet Yolları Haritasıdır</i> . Pîrî Reis, <i>Piri Reis Haritası</i> .
Kaynakçada	Haritacı Soyadı, Adı. <i>Harita Adı</i> . Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı. (varsa) Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, No. Demirbaş Numarası. Erişim Adresi
Örnek	Çeçen, M. Kazım. <i>I. Bayezid Suyolu Haritaları</i> . İstanbul: İSKİ Yayınları, 1977. DN, Dahiliye Nezâreti. <i>Vilayet Yolları Haritasıdır</i> . İstanbul: Dahiliye Nezâreti Umur-i Mahalliye Vilayet Müdüriyeti, 1329/1913. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, No. 23589. http://ataturkkitapligi.ibb.gov.tr Pîrî Reis, Muhyiddin b. Hacı Mehmed. <i>Piri Reis Haritası</i> . İstanbul: Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Hidrografi Neşriyatı, 1966. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, No. Bel_Osm_B.00038. http://ataturkkitapligi.ibb.gov.tr

- ❖ Haritacı adı ve soyadı belli değil ise harita adı alanına yayımlayan kurum adı, soyadı alanına ise kurum adı kısaltması yazılır.

Örnek: Haritacı Adı: Dahiliye Nezâreti
Haritacı Soyadı: DN

38.2. Harita-Web

İlk Geçtiği Yerde	Yayıncı Adı, Harita Adı (Erişim Gün Ay Yıl).
Örnek	Harita Genel Müdürlüğü, <i>Atlas</i> (Erişim 19 Eylül 2018). Google, <i>Google Maps</i> (Erişim Ocak 2019). David Rumsey Map Collection, <i>İstanbul Vilayeti</i> (Erişim 19 Eylül 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Yayıncı Adı, Harita Adı.
Örnek	Harita Genel Müdürlüğü, <i>Atlas</i> . Google, <i>Google Maps</i> . David Rumsey Map Collection, <i>İstanbul Vilayeti</i> .
Kaynakçada	Yayıncı Adı. Harita Adı. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	David Rumsey Map Collection. <i>İstanbul Vilayeti</i> . 19 Eylül 2019. https://www.davidrumsey.com Google. <i>Google Maps</i> . Erişim 12 Ocak 2019. https://www.google.com/maps Harita Genel Müdürlüğü. <i>Atlas</i> . Erişim 19 Eylül 2018. https://atlas.harita.gov.tr

39. E-Posta

İlk Geçtiği Yerde	Gönderici Adı Soyadı, Konu (E-Posta Gün Ay Yıl, Alıcı Adı Soyadı).
Örnek	Abdullah Demir, <i>İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon Taslağı hk.</i> (E-Posta 2 Eylül 2019, Alıcı: Emrah Kaya).
Sonraki Geçtiği Yerde	Gönderenin Soyadı, Konu.
Örnek	Demir, <i>İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon Taslağı hk.</i>
Kaynakçada	Gönderici Soyadı, Adı. Konu. E-Posta Gün Ay Yıl, Alıcı Adı Soyadı.
Örnek	Demir, Abdullah. <i>İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon Taslağı hk.</i> E-Posta 2 Eylül 2019, Alıcı Emrah Kaya.

40. Kısa Mesaj

İlk Geçtiği Yerde	Gönderen Adı Soyadı, <i>Konu</i> (Kısa Mesaj Gün Ay Yıl, Alıcı Adı Soyadı).
Örnek	Yusuf Doğan, <i>İlahiyat Atıf Dizini hk.</i> (Kısa Mesaj 2 Eylül 2019, Alıcı Emrah Kaya).
Sonraki Geçtiği Yerde	Gönderenin Soyadı, <i>Konu</i> .
Örnek	Doğan, <i>İlahiyat Atıf Dizini hk.</i>
Kaynakçada	Gönderen Soyadı, Adı. <i>Konu</i> . Kısa Mesaj Gün Ay Yıl, Alıcı Adı Soyadı.
Örnek	Doğan, Yusuf. <i>İlahiyat Atıf Dizini hk.</i> Kısa Mesaj 2 Eylül 2019, Alıcı Sami Şahin.

41. Ambalaj

İlk Geçtiği Yerde	Ürünün Adı (Malzeme Adı, Üretim Tarihi), Üretim Yeri: Piyasaya Süren Firma Adı, Seri No: Seri Numarası, Barkod No. Barkod Numarası.
Örnek	<i>Kırinkıl Çubuk Kraker 150 gr.</i> (Plastik Ambalaj, Ağustos 2019), İstanbul: BİM, Seri No. 291, Barkod No. 8695077001153.
Sonraki Geçtiği Yerde	Ürünün Adı (Malzeme Adı, Üretim Tarihi).
Örnek	<i>Kırinkıl Çubuk Kraker 150 gr.</i> (Plastik Ambalaj, Eylül 2019).
Kaynakçada	Ürünün Adı (Malzeme Adı, Üretim Tarihi). Üretim Yeri: Piyasaya Süren Firma Adı, Seri No: Seri Numarası, Barkod No. Barkod Numarası.
Örnek	<i>Kırinkıl Çubuk Kraker 150 gr.</i> (Plastik Ambalaj, Ağustos 2019). İstanbul: BİM, Seri No. 291, Barkod No. 8695077001153.

- ❖ Malzeme adı; Cam Ambalaj, Plastik Ambalaj, Metal Ambalaj, Kağıt/Karton Ambalaj, Kompozit Ambalaj veya Ahşap Ambalaj şeklinde yazılır.