**TEMEL BİLİMLER (MÜZİK BİLİMLERİ) YÜKSEK LİSANS ANABİLİM DALI**

**2013-2014 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI**

**FİNAL PROGRAMI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ADI** | **ÖĞRETİM ÜYESİ** | **TARİH** | **SAAT** |
| Türk Müziğinde İcra Yorum Teknikleri | Prof. H. Selen TEKİN | 12.06.2014 | 11:00 |
| Müzikte Üslûp Tavır Tartışmaları | Yrd. Doç. Dr. Sertan DEMİR | 12.06.2014 | 14:00 |
| Müzik Araştırmalarında Kullanılan Veri Analiz Yöntem ve Teknikleri | Doç. Dr. Nilgün Sazak | 13.06.2014 | 11:00 |
| Sosyal Kültürel Gurup Müzikleri | Yrd. Doç. Dr. Erol EROĞLU | 13.06.2014 | 14:00 |

**BÜTÜNLEME PROGRAMI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ADI** | **ÖĞRETİM ÜYESİ** | **TARİH** | **SAAT** |
| Türk Müziğinde İcra Yorum Teknikleri | Prof. H.Selen TEKİN | 27.06.2014 | 15:00 |
| Müzikte Üslûp Tavır Tartışmaları | Yrd. Doç. Dr. Sertan DEMİR | 27.06.2014 | 13:00 |
| Müzik Araştırmalarında Kullanılan Veri Analiz Yöntem ve Teknikleri | Doç. Dr. Nilgün SAZAK | 27.06.2014 | 09:00 |
| Sosyal Kültürel Gurup Müzikleri | Yrd. Doç. Dr. Erol EROĞLU | 27.06.2014 | 11:00 |